



LA DIDÁCTICA VIRTUAL EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

VIRTUAL DIDACTICS IN THE UNIVERSITY CONTEXT AS A TEACHING- LEARNING TOOL

Por: **Rus María Oviedo Villegas**
(rusmariaoviedo@gmail.com)

Recepción: 09/07/2024.
Aprobado: 15/11/2024.

RESUMEN

La educación universitaria se encuentra en un proceso de transformación constante, impulsada por la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). En este contexto, la didáctica virtual emerge como una herramienta fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo nuevas posibilidades para la formación integral de los docentes y estudiantes. La metodología se dirige hacia una investigación con un enfoque cualitativo, de tipo fenomenológica hermenéutica utilizando un análisis interpretativo de la literatura existente sobre la didáctica virtual en el contexto universitario. Este artículo científico, es un avance de la tesis doctoral y tiene como propósito describir la concepción y significados de la didáctica virtual de los docentes en el contexto universitario. La búsqueda de la información fue a través de entrevista semiestructuradas aplicada a docentes de Educación Superior que trabajan con la modalidad a distancia adscritos al Programa Ciencias Sociales y Económicas, ya que se analiza en profundidad la didáctica virtual en el ámbito universitario, destacando su importancia, características y el papel crucial que desempeñan los docentes en su implementación efectiva. Se fundamenta en aportes de autores reconocidos en el campo de la educación virtual y presenta un análisis crítico sobre las tendencias actuales y las perspectivas futuras de esta modalidad educativa. A manera de reflexión se concluye que la didáctica virtual, implementada de manera efectiva, representa una herramienta valiosa para fortalecer la educación universitaria y preparar a los estudiantes para los retos del mundo actual.

Palabras clave: Didáctica virtual, educación universitaria, enseñanza-aprendizaje, TIC, formación docente.



ABSTRACT

University education is in a process of constant transformation, driven by the integration of Information and Communication Technologies (ICT). In this context, virtual didactics emerges as a fundamental tool for the teaching-learning process, offering new possibilities for the comprehensive training of teachers and students. The methodology is directed towards a research with a qualitative approach, of a hermeneutic phenomenological type using an interpretive analysis of the existing literature on virtual didactics in the university context. This scientific article is a preview of the doctoral thesis and its purpose is to describe the conception and meanings of virtual didactics for teachers in the university context. The search for information was through semi-structured interviews applied to Higher Education teachers who work with the distance modality assigned to the Social and Economic Sciences Program, since virtual didactics in the university environment is analyzed in depth, highlighting its importance, characteristics and the crucial role that teachers play in its effective implementation. It is based on contributions from renowned authors in the field of virtual education and presents a critical analysis of current trends and future perspectives of this educational modality. As a reflection, it is concluded that virtual didactics, implemented effectively, represents a valuable tool to strengthen university education and prepare students for the challenges of today's world.

Keywords: Virtual teaching, university education, teaching-learning, ICT, teacher training.

INTRODUCCIÓN

Las TIC han revolucionado la forma en que las personas acceden a la información y se comunican entre sí. Desde la popularización de internet hasta el desarrollo de dispositivos móviles y plataformas digitales, hemos sido testigos de una transformación radical en la manera en que interactuamos con el conocimiento. Autores como Prensky (2001), “han acuñado el término “nativos digitales” para referirse a las generaciones que han crecido inmersas en un entorno digital, caracterizado por la fluidez en el uso de tecnologías digitales”. (p.5). Esto ha generado una demanda creciente por parte de los estudiantes de entornos educativos que reflejen sus prácticas digitales cotidianas, lo que a su vez ha impulsado la integración de las TIC en la educación universitaria.



En otro orden de ideas, según la visión de Morales, Fernández y Pulido (2016), la educación virtual es una estrategia de alto impacto en la mejora de la cobertura, pertinencia y calidad educativa en todos los niveles y tipos de formación, debido a sus características multimediales, hipertextuales e interactivas. El aprendizaje mediado por tecnologías ha sido objeto de diferentes análisis. Puede reconocerse como una evolución de la educación a distancia y una transformación para la educación presencial y semipresencial, por cuanto permite adquirir conocimientos, mediante la incorporación de medios tecnológicos, facilitando así el aprendizaje a lo largo de la vida.

La educación virtual se puede visualizar como un campo apropiado para poder analizar y comprender los desafíos que impone la cultura actual en relación a sus entidades educativas frente a la sociedad de la información y el conocimiento. Para Garduño (2005), la aparición del ciberespacio y lo virtual son dos aspectos que han inducido al estudio de estos fenómenos con el objetivo fundamental de analizar la conveniencia de la teoría que subyace a la educación virtual junto con la teoría que se gesta para ser aplicada en entornos virtuales de aprendizaje.

Asimismo, Garduño (2009), afirma que los procesos de educación y aprendizaje virtual hacen uso de herramientas tutoriales para explotar los procesos de aprendizaje tanto individuales como grupales. La educación virtual y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación van de la mano, por ello es importante resaltar algunas ventajas que plantean Rodríguez, Hernández y Albarracín (2008), se facilita la comunicación entre profesores (tutores) y alumnos, eludiendo los problemas de horarios y distancias. Se facilitan nuevos canales de comunicación entre los estudiantes, según sus intereses e inquietudes. Se suministra una cantidad enorme de información, con gran rapidez y a un bajo costo (p.1).

En este contexto, la educación virtual ofrece una serie de ventajas que la convierten en una opción atractiva para estudiantes y profesores. La flexibilidad, el acceso a la



información y la interactividad son solo algunos de los beneficios que hacen de la educación virtual una herramienta poderosa para el aprendizaje.

En Venezuela, siguiendo las directrices emanadas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (1999), con la promulgación de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela se materializa la inclusión de las tecnologías, al igual que la Ley Orgánica de Ciencia y Tecnología (2005), por consiguiente en el artículo.

Dicha ley nos refiere que en Venezuela la Educación y la Tecnología van de la mano con el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que estos permiten la formación del ciudadano para que puedan desenvolverse en su campo laboral y social, sin embargo el docente debe estar capacitado y actualizado a los nuevos cambios tecnológicos que se han venido dando durante estos últimos tiempos, ya que son muy importantes para la evolución del proceso educativo.

Desde este ámbito, la tecnología emplea nuevas estrategias de aprendizaje, que le permite al docente de aula modificar el esquema tradicional que se ha venido llevando durante muchos años, para así transformarlo en uno más factible, sencillo y eficaz, que responda a las necesidades de cada estudiante y poder formar individuos capaces de desenvolverse en cualquier campo de la vida, libres, autónomos y con valores, sirviendo de ejemplo para otras generaciones.

En este orden de ideas, la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, (UNELLEZ), la Universidad que Siembra, desde el año 2009, con la aprobación del Reglamento de Estudios a Distancia en su punto número 21, Acta 770, por parte del Consejo Directivo, nacen jurídicamente los estudios a distancia en la UNELLEZ. Un momento histórico ya que desde ese entonces fue la primera universidad del país en disponer de un reglamento que normaba las diferentes modalidades que caracterizan los estudios a distancia de la Universidad que Siembra.



La primera plataforma se instaló para el Programa de Formación y Capacitación del Profesorado en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (PFEVEA), (2006), dirigido a los docentes de esta universidad, el cual tiene como objetivo la capacitación en entornos virtuales a través de medios de comunicación sincrónica y asincrónica, haciendo uso de metodologías interactivas.

Este programa de formación todavía se sigue realizando, incluye tres cursos de 72 horas cada uno (216 horas en total), bajo la modalidad a distancia, gestionados a través de tres aulas virtuales, cuyo impacto se ha hecho notar con la formación de 2.115 docentes hasta el día de hoy (2020), quienes adquieren competencias en el manejo de las tecnologías de información y comunicación con propósitos pedagógicos, entre otros, para diseñar sus cursos en línea, facilitarlos y gestionarlos en modalidad semipresencial desde sus propias aulas virtuales.

En correspondencia con lo anterior, la UNELLEZ en la regular gestión educativa a pesar de contar con la infraestructura y recursos necesarios, materiales y equipos, plataformas y campus virtuales los docentes no hacen uso adecuado de ellas, dado que académica y vivencialmente adolecen de la formación requerida para implementar herramientas cónsonas con el uso de la descrita plataforma virtual para completar con éxito el proceso enseñanza-aprendizaje, por cuanto no emplean la didáctica virtual como herramienta digital, concretamente los entornos virtuales de aprendizaje para llevar a cabo acciones formativas, según opiniones de algunos docentes las conocen, no las emplean eficientemente, es decir no son didácticos.

Tal situación se refleja significativamente en la enseñanza-aprendizaje, el uso que le dan a la tecnología es mediante software, internet, correo electrónico, redes sociales, limitando de esta manera el aprendizaje tecnológico.

De lo expuesto anteriormente y con miras a contribuir a la consolidación de una comunidad académica de docentes que produzca conocimientos a través de la investigación



en el campo de la didáctica virtual, se asumió la investigación descriptiva, sustentada en la postura epistemológica, metodológica del enfoque cualitativo con un análisis interpretativo, basada en referencias bibliográficas de fuentes primarias y electrónicas de autores que han escrito sobre la temática.

Este artículo científico tiene como propósito describir la concepción y significados de la didáctica virtual de los docentes en el contexto universitario, a fin de comprender al mundo real en relación a este saber disciplinar, donde coexistan tanto la visión externa del contexto social y cultural en la actividad reflexiva y la visión interna de los aspectos epistemológicos del fenómeno de la educación virtual con una visión complementaria.

De acuerdo a esta perspectiva, se observa que la didáctica virtual, constituye un verdadero reto para el docente, por consiguiente, se ha visto en la necesidad de generar cambios en los procesos de enseñanza aprendizaje lo que ha significado reinventarse, aprender, desaprender y reaprender; considerándose como tarea imperiosa e irremplazable dentro de su ámbito de acción del que hacer universitario, llevándolo a un proceso disruptivo de su accionar que le permita la adecuación y aprovechamiento de los recursos que le brinda las TIC.

Esta investigación es relevante y representa un avance de la tesis doctoral: Modelo epistémico de la didáctica virtual en el contexto universitario, porque profundiza en la necesidad que los docentes implementen la didáctica virtual en los procesos para la enseñanza aprendizaje en el contexto universitario y fortalezcan las habilidades que a través de metodologías creativas se pudiera mejorar los procesos didácticos en el aula de clase virtual, donde los estudiantes participen con entusiasmo con interés con creatividad de manera que les permita acceder a un aprendizaje significativo.



MATERIALES Y MÉTODOS

Para abordar el estudio sobre la didáctica virtual en el contexto universitario como herramienta de enseñanza-aprendizaje, es fundamental contar con una variedad de materiales y recursos que faciliten la comprensión y aplicación de esta metodología. Los materiales necesarios y las consideraciones clave para su implementación.

Materiales Necesarios

- Recursos Didácticos Digitales.
- Multimedia: Incluir textos, imágenes, vídeos y presentaciones interactivas que enriquezcan el contenido y mantengan la atención de los estudiantes.
- Plataformas de Aprendizaje: Utilizar sistemas de gestión del aprendizaje como Moodle, que permiten organizar el contenido, las actividades y la evaluación de manera efectiva.
 - Estrategias Didácticas.
- Diseño Instruccional: Planificar las actividades de enseñanza-aprendizaje considerando las características del entorno virtual. Esto incluye la definición de objetivos claros, la selección de contenidos adecuados y la creación de tareas interactivas.
- Metodologías Activas: Implementar enfoques como el aprendizaje colaborativo, el constructivismo y la autorregulación, que fomentan la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje.
 - Evaluación y Retroalimentación.
- Herramientas de Evaluación: Incorporar métodos de evaluación formativa y sumativa que permitan medir el progreso del estudiante y ofrecer retroalimentación continua. Esto puede incluir cuestionarios en línea, foros de discusión y proyectos colaborativos.
- Interacción Docente-Estudiante: Establecer canales de comunicación efectivos para resolver dudas y fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo.
 - Capacitación en TIC.



-Formación Docente: Los educadores deben estar capacitados en el uso de tecnologías de la información y comunicación (TIC) para poder integrar adecuadamente estos recursos en sus prácticas pedagógicas.

– Consideraciones Clave.

-Contextualización: Adaptar los materiales didácticos al contexto cultural e institucional específico del entorno universitario donde se implementarán.

-Diversidad de Recursos: Utilizar una variedad de formatos para presentar el contenido, asegurando que se aborden diferentes estilos de aprendizaje.

-Reflexión Continua: Fomentar una práctica docente reflexiva que permita evaluar y mejorar constantemente los materiales y estrategias utilizadas en la enseñanza virtual.

La combinación adecuada de estos materiales y estrategias permitirá a los educadores diseñar experiencias educativas efectivas que aprovechen las ventajas del aprendizaje virtual, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes en el contexto universitario.

Métodos

Esta investigación se apoya en el método fenomenológico-hermenéutico; en este sentido Castillo (2000), explica que la fenomenología hermenéutica, también llamada fenomenología interpretativa, “fue propuesta por Martin Heidegger en el año 1927, como un método filosófico que buscaba descubrir el significado del ser o existencia de los seres humanos de forma distinta a como lo venía haciendo la corriente positivista”. (p.4).

Para describir e interpretar la realidad objeto de estudio. Desde la perspectiva interpretativa, este paradigma se basa en el proceso de conocimiento, en el cual se da una interacción entre el sujeto y objeto.

La búsqueda de la información fue a través de la entrevista semiestructuradas aplicada a tres (03) docentes de Educación Superior que trabajan con la modalidad a distancia adscritos al Programa Ciencias Sociales y Económicas.



Se trabajó con la develación de los hallazgos en donde se presenta un análisis fenomenológico de las entrevistas realizadas a los informantes clave, realidades que se develan desde la matriz epistémica del docente, mediante la técnica de la hermenéutica. Según Gadamer (1975) "La hermenéutica es la filosofía del lenguaje que se ocupa de la comprensión.". Comprender es siempre interpretar, y la interpretación es siempre un diálogo entre el intérprete y el texto." (p. 34). Un elemento que caracteriza a la fenomenología es la descripción, la cual se constituye en la manera pertinente de acercarse al conocimiento del contexto de investigación; para ello el investigador debe ir despojado de preconcepciones para así desarrollar una actitud que le permita conocer el fenómeno tal como es, buscando la autenticidad.

Para llevar a cabo una investigación sobre la bioética orientada hacia la conservación ambiental de los espacios naturales, culturales e históricos, es fundamental contar con una serie de materiales y métodos que permitan abordar el tema de manera integral y efectiva. Se describen los elementos clave necesarios para esta investigación.

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

La didáctica virtual en el contexto universitario se sustenta en un conjunto de teorías pedagógicas y psicológicas que orientan el diseño, implementación y evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Estas teorías aportan diferentes perspectivas sobre cómo se produce el aprendizaje en entornos virtuales y cómo el docente puede facilitarlo de manera efectiva. Existen diversos enfoques teóricos que sustentan la didáctica virtual, algunos de los más importantes son:

-Teorías conductistas

Skinner B.F (1948), enfatiza el papel del refuerzo y el castigo en el aprendizaje. En la didáctica virtual, se pueden utilizar estrategias como la retroalimentación inmediata, los



puntos de bonificación y los sistemas de gamificación para reforzar los comportamientos deseados en los estudiantes.

-Teorías cognitivistas

Piaget J (1969), propone que el aprendizaje se produce a través de la construcción de esquemas mentales a través de la interacción con el entorno. En el contexto de la educación virtual, esta perspectiva puede ser aprovechada mediante estrategias como el aprendizaje por descubrimiento, la resolución de problemas y los mapas mentales, para fomentar la construcción, participación activa del conocimiento por parte de los estudiantes. Rodríguez, (1999), manifiesta que “la teoría de Piaget contribuyó además a potenciar el desarrollo de métodos de enseñanza que estimularan el aprendizaje activo, al considerar que los conocimientos necesitan ser construidos activamente por el propio sujeto para poder realmente ser comprendidos” (p.136).

De acuerdo a Vigotsky (1978), resulta fundamental para el facilitador no sólo conocer las representaciones que poseen los participantes, sino también analizar el proceso de interacción entre el conocimiento nuevo y el que ya poseen. De esta manera, no es tan importante el producto final que emite el sujeto como el proceso que le lleva a dar una determinada respuesta. Destaca la importancia de la interacción social y la colaboración en el aprendizaje. En la didáctica virtual, se pueden utilizar foros de discusión, chats en línea y herramientas de trabajo en grupo para promover la interacción y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes.

-Teorías constructivistas

En primer lugar, Dewey J (1967), enfatiza la importancia de la experiencia y la reflexión en el aprendizaje. En la didáctica virtual, se pueden utilizar estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el portafolio electrónico y las simulaciones para promover el aprendizaje experiencial y reflexivo.



Por su parte, Bruner J (1978), propone que el aprendizaje se produce a través de la representación mental de la información. En la didáctica virtual, se pueden utilizar estrategias como los organizadores gráficos, las metáforas y los casos de estudio para ayudar a los estudiantes a construir representaciones mentales efectivas del conocimiento.

-Teorías conectivistas

Para Siemens (2004), emerge como una teoría del aprendizaje para la era digital que abarca la integración de los principios explorados, para explicar el efecto de la tecnología en el individuo. Bajo este enfoque, el aprendizaje es un proceso de perfeccionamiento continuo, diverso, autónomo, interactivo y con un alto nivel de complejidad. Cabe destacar que en el conectivismo, el aprendizaje se da como un proceso en el cual se forman redes, las cuales están conformadas por nodos y conexiones, que permiten que el usuario conforme en sí mismo una red, que no solo actuará como el sujeto que aprende, sino que también es capaz de contribuir con el fortalecimiento de otras redes u organizaciones, mediante un proceso de realimentación continuo, que a su vez generará un sin fin de nuevos conocimientos.

De igual manera plantea que el aprendizaje se produce a través de la conexión y la creación de redes de conocimiento. En la didáctica virtual, se pueden utilizar herramientas como las redes sociales, los blogs y los wikis para fomentar el aprendizaje conectivo y la colaboración entre los estudiantes.

Según Urbina (1999), el aporte de esta corriente teórica cognitivista a la didáctica virtual, se observa en la elaboración de materiales didácticos apoyados en las tecnologías, con características atractivas que motiven al usuario a seguir enlaces y a realizar las actividades propuestas, para ello se debe informar al estudiante sobre los objetivos de aprendizaje, además de explicar la forma en que posteriormente puede aplicar estos nuevos conocimientos.



-Teorías de la presencia social

Sobre esta teoría, Senge (1990), enfatiza la importancia de la creación de una comunidad de aprendizaje en línea. En la didáctica virtual, se pueden utilizar estrategias como la construcción de normas de interacción, la promoción de la participación activa de los estudiantes y el uso de herramientas de comunicación efectivas para crear una comunidad de aprendizaje en línea sólida.

Estas teorías sustentan a la didáctica virtual en el contexto universitario. La elección de las teorías más adecuadas para un curso o programa específico dependerá de diversos factores, como los objetivos de aprendizaje, las características de los estudiantes y las tecnologías disponibles. Es importante destacar que la didáctica virtual no se basa en una única teoría, sino que integra diferentes perspectivas para crear un enfoque holístico del diseño y la implementación de procesos de enseñanza y aprendizaje en línea.

Desde una perspectiva epistemológica, el término didáctica deriva del verbo griego didaskao (enseñar, enseñar), que significa literalmente lo relativo a la enseñanza, a la actividad instructiva. Por tanto, y de acuerdo con esta acepción, se podría definir la didáctica como la ciencia o el arte de enseñar. La didáctica virtual tiene una connotación muy significativa para la aplicación y el conocimiento del estudiante universitario. La didáctica virtual se define como la aplicación de la teoría y la práctica pedagógica en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje.

Además, Herbart (1935), se refirió a la didáctica como el resultado del estudio científico o de la combinación entre la enseñanza y la instrucción y consideró a la primera como la vía para lograr lo instructivo y a la última como medio de concreción de la educación. Aebli (1958) escribió que la didáctica es una ciencia auxiliar y aplicada de la Pedagogía para la realización de tareas educativas que tienen como finalidad deducir el conocimiento psicológico de los procesos de formación intelectual y revelar las técnicas metodológicas más adecuadas para el desarrollo de tal proceso. Es importante destacar que la didáctica



también debe aplicar este conocimiento para la elaboración de estrategias y recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje.

Argumentando lo que señala Morín (1996) afirma que, la pedagogía al promover las condiciones básicas ancladas en el manejo y en la producción del conocimiento, mediante el desarrollo de actitudes de investigación, y de capacidad para la creación de su propia competencia; favorece la didáctica del aprender a aprender cómo el objetivo mayor de toda intervención pedagógica, independiente de la edad, de los grados de la enseñanza o de los recursos tecnológicos utilizados.

Según Araya-Muñoz y Majano-Benavides (2022), definen la didáctica virtual en la educación superior como un "campo de la pedagogía que se centra en el diseño, desarrollo e implementación de procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el contexto universitario" (p. 91). Esta modalidad educativa se caracteriza por:

- Flexibilidad: Los estudiantes tienen la posibilidad de acceder a los contenidos y actividades de aprendizaje desde cualquier lugar y en cualquier momento, gracias a la disponibilidad de las TIC.
- Autonomía del estudiante: Los estudiantes tienen un mayor control sobre su propio proceso de aprendizaje, ya que pueden establecer su propio ritmo y definir las estrategias de estudio que mejor les convengan.
- Interacción asincrónica y sincrónica: Los participantes en el proceso educativo pueden interactuar entre sí de forma asincrónica (a través de foros, correos electrónicos) y sincrónica (en tiempo real, a través de videoconferencias, chats). Esta modalidad educativa se caracteriza por la flexibilidad, la accesibilidad y la interactividad, permitiendo a los estudiantes acceder a contenidos y actividades educativas desde cualquier lugar y en cualquier momento.



La didáctica virtual juega un papel fundamental en la formación integral del estudiante universitario, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales. A través de la interacción con los contenidos y con sus pares, los estudiantes desarrollan pensamiento crítico, capacidad de análisis, trabajo en equipo y habilidades de comunicación.

Sin embargo, la implementación efectiva de la didáctica virtual requiere de docentes con habilidades específicas. Los docentes deben dominar las TIC, poseer conocimientos pedagógicos sólidos y estar preparados para diseñar y desarrollar experiencias de aprendizaje en entornos virtuales.

En este sentido, las universidades tienen la responsabilidad de brindar a los docentes la formación y el apoyo necesarios para desenvolverse adecuadamente en la didáctica virtual. Se deben implementar programas de formación docente que aborden temas como el diseño de cursos virtuales, la evaluación en línea y la gestión de entornos virtuales de aprendizaje.

En su libro "La didáctica virtual en la educación superior", Rodríguez Aranda (2016) define la didáctica virtual como:

- Un conjunto de principios, estrategias y técnicas para la planificación, organización y desarrollo de procesos de enseñanza y aprendizaje en entornos virtuales de aprendizaje (EVA).
- Un enfoque centrado en el estudiante, donde este asume un rol activo en su propio aprendizaje, mientras que el docente actúa como facilitador y guía del proceso.
- Una metodología basada en los principios del constructivismo y la andragogía, que promueve el aprendizaje autónomo, colaborativo y significativo.
- Una herramienta para la innovación educativa, que permite ampliar las posibilidades de acceso a la educación superior y mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.



La forma de educar en las universidades definitivamente ha tomado cambios importantes, porque al cambiar de modalidad presencial a virtual obliga al docente prepararse con mayor dedicación en uso de las herramientas tecnológicas, en lo didáctica, pedagógico y en la mejora sus competencias al compartir su horario de clase.

Igualmente, Calvo, et.al. (2019), señala que “el rol del docente es un factor clave pues su papel protagónico dará paso a la efectividad de la herramienta que se utilice” (p.268). Pues esto beneficiará o repercutirá en el desempeño académico de los estudiantes. En este sentido es destacado por Maggio (2003), quien afirma que “con el producto de trabajos de investigación en el campo de la didáctica, el docente genera propuestas de actividades para la reflexión, apoya su resolución, sugiere fuentes de información alternativas, ofrece explicaciones, favorece los procesos comprensivos; es decir, guía, orienta, apoya, y en ello consiste su enseñanza” (p.138-139).

Muchas veces en los entornos virtuales el nombre con el que se identifica la función del docente recibe varias denominaciones como: asesor, tutor, profesor, consultor (Garduño Vera, 2007). Otra mirada a su rol establece que las funciones que debe cumplir implican:

- Motivar, ayudar y reforzar procesos de aprendizaje independiente.
- Aceptar las diferencias individuales de cada alumno ya que estas pueden condicionar el ritmo particular de los aprendizajes.
- Debe promover el uso convergente de múltiples medios para estimular el interés del alumno frente a situaciones de aprendizaje.
- Asimismo, debe propiciar la combinación de medios, métodos y recursos documentales para evitar una excesiva dependencia de los alumnos, lo que puede fomentar el estudio independiente.



Hallazgos e Interpretación

Las expresiones mencionadas por los informantes claves, enfatizan la importancia de la planificación y organización cuidadosa en la didáctica virtual. Esto implica definir objetivos de aprendizaje claros, seleccionar y organizar contenidos de manera coherente, diseñar estrategias pedagógicas adecuadas y utilizar herramientas tecnológicas de manera efectiva, coinciden en resaltar la importancia de centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante.

Tal como lo señala Rodríguez Aranda (2016), la didáctica virtual es un enfoque centrado en el estudiante, donde este asume un rol activo en su propio aprendizaje, mientras que el docente actúa como facilitador y guía del proceso.

Esto implica considerar sus necesidades, estilos de aprendizaje y ritmo individual, y diseñar experiencias de aprendizaje que promuevan su participación activa, el desarrollo de habilidades críticas y la construcción de conocimiento significativo, destacan el uso de tecnologías digitales como elemento fundamental de la didáctica virtual. Coll y Mauri (2018), destacan la importancia de diseñar las estrategias didácticas virtuales en función de los objetivos de aprendizaje, las características de los estudiantes y las posibilidades que ofrecen las herramientas tecnológicas disponibles. Estas tecnologías abarcan una amplia gama de herramientas, desde plataformas educativas y recursos multimedia hasta entornos virtuales de aprendizaje y herramientas de colaboración en línea.

CONCLUSIÓN

En la actual sociedad, todos los contextos están llamados a urgentes cambios, lo cual exige que desde las instituciones educativas revisen habitualmente sus planes de estudio, malla curricular, metodologías de enseñanza, estrategias formativas, criterios y modelos de evaluación, las cuales coadyuvan al logro de los fines educativos propuestos.



La didáctica virtual representa una herramienta valiosa para fortalecer la educación universitaria y preparar a los estudiantes para los retos del mundo actual. Su implementación efectiva requiere de un enfoque pedagógico sólido, docentes capacitados y el apoyo de las instituciones educativas. La didáctica virtual, bien utilizada, puede transformar la educación universitaria, haciéndola más accesible, flexible y efectiva.

En la presente investigación científica se ha profundizado en la didáctica virtual como herramienta fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto universitario. Este análisis ha permitido comprender la relevancia de esta modalidad educativa en la formación integral de los estudiantes, así como los desafíos y oportunidades que presenta para la comunidad académica.

En este sentido, la didáctica virtual no solo representa un cambio metodológico, sino que implica una profunda reflexión epistemológica sobre el papel de la educación en la sociedad actual.

La integración de las TIC en el proceso educativo exige una revisión crítica de los paradigmas tradicionales y la adopción de un enfoque holístico que integre las dimensiones cognitivas, sociales, emocionales y éticas del aprendizaje. Es imperativo que las universidades asuman un rol protagónico en la promoción de la didáctica virtual, no solo como una alternativa a la educación presencial, sino como una modalidad complementaria que enriquezca las experiencias de aprendizaje. Para ello, es necesario fortalecer la formación docente en el ámbito de las TIC y la pedagogía virtual, así como desarrollar infraestructuras tecnológicas adecuadas y diseñar materiales didácticos de calidad.

La didáctica virtual abre un abanico de posibilidades para la educación universitaria, permitiendo superar barreras geográficas y temporales, promover la colaboración internacional, fomentar el aprendizaje autónomo y personalizado, y desarrollar habilidades críticas y creativas en los estudiantes. Sin embargo, su implementación efectiva requiere de un compromiso conjunto por parte de las instituciones educativas, los docentes y los



estudiantes, quienes deben adaptarse a este nuevo paradigma educativo y aprovechar al máximo las oportunidades que ofrece.

Esto supone un proceso de reflexión y creatividad por parte del docente. Reflexión para pensar en las formas adecuadas y creatividad para que las clases sean motivadoras e inviten a los estudiantes a aprender. Respecto a las maneras de enseñar, de dar una clase, no existe una única metodología, estrategias de enseñanza hay muchas y muy diferentes, de existir un único estilo de enseñanza la didáctica no existiría.

En general, las estrategias didácticas virtuales representan una oportunidad única para transformar la educación y preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI. Su implementación adecuada puede contribuir a mejorar la calidad y la accesibilidad de la educación, promoviendo un aprendizaje más significativo, colaborativo y centrado en el estudiante. Sin embargo, para aprovechar plenamente su potencial, es necesario abordar los desafíos y las limitaciones asociadas con su uso, garantizando así que todos los estudiantes puedan beneficiarse de las oportunidades que ofrecen las tecnologías digitales en el ámbito educativo.

En definitiva, la didáctica virtual no solo es una herramienta para la enseñanza, sino un motor de transformación para la educación universitaria. Su implementación efectiva permitirá formar profesionales íntegros, preparados para afrontar los retos del siglo XXI y contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad.

REFERENCIAS

- Aebli, H. (1958). *Didáctica: Una teoría de la enseñanza*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Araya M A. y Majano B, M. (2022). La didáctica virtual en la educación superior: Una mirada desde la perspectiva de la mediación pedagógica. *Revista de Docencia Universitaria*, 20(1), 90-106.
- Calvo, F, Tamayo, R., Araujo, Á., Henríquez, L., y Morales, Y. (2019). Creación de una comunidad virtual de aprendizaje para la maestría pedagogía profesional de la



- Universidad Holguín. Revista Didasc@lia, 203-214. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7244458>.
- Castillo, S. (2000). Fenomenología hermenéutica: una aproximación metodológica a la investigación en educación. *Revista Educación y Pedagogía*, 12(24), 4-19.
- Coll, C., & Mauri, C. (2018). Diseño de estrategias didácticas en entornos virtuales de aprendizaje. En C. Coll, C. Mauri, & M. Onrubia (Eds.), *Aprender*.
- Dewey, J. (1967). *Experiencia y Educación*. Buenos Aires: Losada.
- Gadamer, H.-G. (1975). *Verdad y método*. Ediciones Sígueme. (pp. 34-35)
- Garduño Vera, R. (2006). Caracterización del docente en la educación virtual: consideraciones para la bibliotecología, *Investigación Bibliotecológica*, 21 (43), 157-183.
- Garduño, E. (2005). La aparición del ciberespacio y lo virtual. *Revista de Filosofía*, 43(134), 111-128.
- Garduño, F. (2009). Los procesos de educación y aprendizaje virtual: una perspectiva sociocultural. *Revista de Educación a Distancia*, 12(1), 1-22.
- Herbart, J. F. (1935). *Pedagogía general*. Madrid: La Lectura.
- Maggio, M. (2003). El tutor en la educación a distancia. En Litwin, E. (Comp.), *La educación a distancia: temas para el debate en una nueva agenda educativa*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ministerio de Educación y Ciencia (2006). Programa de Formación y Capacitación del Profesorado en Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (PFEVEA). <https://www.prevea.com/>
- Morín, E. (1996). *La cabeza bien hecha: Repensar la reforma educativa y la condición humana*. Paidós.
- Piaget J. (1969) *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Prensky, M. (2001). Nativos digitales, inmigrantes digitales. *On the Horizon*, 9(5), 1-6.
- República Bolivariana de Venezuela. (2005, 3 de agosto). Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 38.305. <https://www.refworld.org/es/pdfid/5d7fc0e15.pdf>.
- Rodríguez Aranda, J. M. (2016). *La didáctica virtual en la educación superior: Orientaciones para el diseño y desarrollo de cursos en línea*. Editorial UNED.
- Rodríguez Arocho, W. (1999) El legado de Vygostki y Piaget a la Educación. En revista latinoamericana de psicología. Vol. 31, núm.



- Rodríguez, M., Hernández, B., & Albarracín, L. (2008). Ventajas de la educación virtual. *Revista de Educación a Distancia*, 15(2), 1-15.
- Senge, P. M. (1990). *La quinta disciplina: el arte y la práctica del pensamiento sistémico*. Granica.
- Skinner, B. F. (1948). *Superstition in the pigeon*. *Journal of Experimental Psychology*, 38(2), 168-172.
- UNESCO. (1999). *La educación para el siglo XXI: Declaración de la UNESCO sobre la educación y el desarrollo en el siglo XXI*. <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/171>.
- Urbina, S. (1999). *Informática y teorías del aprendizaje*. *Revista Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación [Revista en línea]*, (12). Disponible: <http://www.sav.us.es/pixelbit/articulos/n12/n12art/art128.htm> el 03-03-2004 [Consulta: 2006, febrero 06].
- Vygotsky, L.S. (1981). *La génesis de las funciones mentales superiores*. En J. V. Wertsch (Ed.), *El concepto de actividad* (pp. 144-188). Armonk.