

CONCEPTUALIZACIONES DE LA DIDÁCTICA COMO ELEMENTO TRANSVERSAL EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

“CONCEPTUALIZATIONS OF DIDACTIC AS A CROSS-CUTTING ELEMENT IN THE KNOWLEDGE SOCIETY”

Por: Carmen Sánchez Guillén
(carmensanchezguillen8@gmail.com)

Recepción: 08/10/2023.

Aprobado: 21/12/2023.

RESUMEN

La didáctica es un elemento fundamental en la sociedad del conocimiento, ya que es la disciplina encargada de estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este contexto, la didáctica se convierte en un elemento transversal que atraviesa todas las áreas del conocimiento y que busca promover la adquisición de competencias y habilidades necesarias para enfrentar los desafíos actuales; en este sentido, sus conceptualizaciones han evolucionado para adaptarse a las nuevas demandas educativas y tecnológicas de la sociedad del conocimiento. Se reconoce su importancia como un instrumento que permite la formación integral de los individuos, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía. En este sentido, la didáctica se concibe como una herramienta que promueve la inclusión y la equidad en la educación, garantizando el acceso a la información y el conocimiento para todos los ciudadanos. Además, se destaca la formación de docentes en didáctica y la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras que favorezcan el aprendizaje significativo. De manera puntual, las conceptualizaciones de la didáctica como elemento transversal en la sociedad del conocimiento resaltan su relevancia en la formación de individuos competentes y críticos, capaces de enfrentar los retos del mundo actual y contribuir al desarrollo social y cultural.

Palabras clave: Didáctica; sociedad del conocimiento; educación.

ABSTRACT

Didactics is a fundamental element in the knowledge society, since it is the discipline in charge of studying the teaching and learning processes. In this context, didactics becomes a transversal element that crosses all areas of knowledge and seeks to promote the acquisition of competencies and skills necessary to face current challenges; In this sense, its conceptualizations have evolved to adapt to the new educational and technological demands of the knowledge society. Its importance is recognized as an instrument that allows the comprehensive training of individuals, promoting critical thinking, creativity and autonomy

In this sense, didactics is conceived as a tool that promotes inclusion and equity in education, guaranteeing access to information and knowledge for all citizens. In addition, the training of teachers in didactics and the implementation of innovative pedagogical strategies that promote meaningful learning are highlighted. Specifically, the conceptualizations of didactics as a transversal element in the knowledge society highlight its relevance in the training of competent and critical individuals, capable of facing the challenges of today's world and contributing to social and cultural development.

Keywords: Didactics; knowledge society; education.

INTRODUCCIÓN

La didáctica, como disciplina encargada de estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje, cobra una relevancia especial en la sociedad del conocimiento. En este contexto, las conceptualizaciones de la didáctica se convierten en un elemento transversal que atraviesa todas las áreas del conocimiento y que busca promover la adquisición de competencias y habilidades necesarias para enfrentar los desafíos actuales.

Desde los inicios de la sociedad humana, hombre y mujer han venido evolucionando en pensamiento y acción conducentes hacia logros emprendedores que conllevan a diversas soluciones. En esta dinámica fecunda han surgido pensadores cuyas directrices avanzan en concordancia con la multiplicidad de conocimiento.

El conocimiento es poder, va de la mano con la educación, razón por la cual las investigaciones encargadas de garantizar a la humanidad tan loable tarea asumen la didáctica y el aprendizaje como valor en la transformación social a través del saber.

Es importante hacer mención al transcurrir pedagógico, descrito en el preámbulo de nuestra Constitución Nacional (1999), donde expresa de manera la necesidad de consolidar los valores de libertad, independencia, paz, solidaridad, el bien común, la integridad territorial, la convivencia, asegurando el derecho a la vida, al trabajo, a la cultura, a la educación, a la justicia social y a la igualdad. Párrafo con marcada pertinencia respecto al papel trascendental de la Didáctica y el Aprendizaje como proceso dialéctico, como ciencia pedagógica (enseñanza-aprendizaje) y como resultado para la producción de teorías que generan permanentes y nuevas prácticas para alcanzar un grado óptimo del desarrollo educativo.

Vale decir que la didáctica nos indica en el ámbito de la docencia cómo se debe

enseñar a partir del análisis de realidad de la praxis pedagógica, brindando con ello a los educadores las estrategias y métodos que se tornan necesarios, es una respuesta a la necesidad de encontrar un equilibrio que armonice la relación entre las maneras de enseñar de los educadores y el aprendizaje de sus alumnos.

De allí la trascendencia del vínculo Educación – Didáctica – Cultura – Aprendizaje; en estas líneas se ahonda la importancia de la didáctica en la sociedad del conocimiento, sus implicaciones en la formación de individuos competentes y críticos, y cómo se ha ido adaptando a las nuevas demandas educativas y tecnológicas. Asimismo, se destacará la necesidad de formar docentes en didáctica y de implementar estrategias pedagógicas innovadoras que favorezcan el aprendizaje significativo en un entorno de constante cambio y evolución.

MATERIALES Y MÉTODOS

En el actual escenario social prevalece el esfuerzo indetenible por la producción y el dominio de los conocimientos conducentes hacia una educación que procese experiencias y saberes con sentido social por ser ésta el eje fundamental del desarrollo humano.

En este accionar pedagógico la realidad indica constantemente que esta era de la sociedad del conocimiento debe superar modelos obsoletos en la práctica docente.

De allí la imperiosa necesidad de asumir la didáctica y el aprendizaje innovador como garante de la transformación socio cognitiva cimentada en la perspectiva ontoepistemológica, es decir, concebir la didáctica a partir de las exigencias, contexto y realidad concreta de los seres humanos en consonancia con la teoría de conocimiento y como es percibida por la humanidad.

En la amplitud histórica hemos puesto poca atención a este aspecto ante el cual diversos autores investigadores de la didáctica del aprendizaje están dando prioridad a la inteligencia social, el papel de los sentimientos y la afectividad en el desarrollo de la actividad mental.

En su teoría y práctica de éxito, Amaral (2010), sostiene que el ejercicio docente se fundamenta en la reflexión personal, la interacción con otros y la valoración de

experiencias, así como la necesidad de una veloz asimilación de conocimientos y habilidades donde el énfasis está en la didáctica para educar y no para enseñar.

No obstante, lo planteado se evidencia la problemática que la investigación educativa debe abordar de cuyo contenido se expone una muestra: baja vinculación de conocimientos, experiencias y saberes con la praxis pedagógica; parcelamiento del conocimiento y la acción productiva de la humanidad (Morin 2018), citado por Gali, González Gómez y Salgado. Otros (2020); la no inclusión de vivencias de la urbe y el medio rural en la producción literaria (Género) mediante párrafos desde el adentro y el sentir de cada participante; limitación de estrategias centradas en el arte escénico, literario, de artes plásticas, musicales, entre otras que insten a aprender con regocijo; se observa la exclusión de la didáctica a partir de las exigencias reales (perspectivas epistemológicas); ausencia de prioridades en el conocimiento de las unidades biológicas, psicológicas y sociales de los discentes, es decir, conocer para educar; y es notable la baja producción de la comunicación didáctica que haga posible la socialización de los aprendizajes en las diferentes áreas de conocimiento.

Asimismo, de los intereses y necesidades lectoras en concordancia con las edades de los estudiantes; las tendencias del binomio Didáctica – Aprendizaje, donde la palabra “didáctica”, que deriva etimológicamente del vocablo griego *didaktikè* que significa el arte (tekene) de enseñar (didas). Con su obra seminal, “Didáctica Magna” (1628), Comenio da origen a la primera definición en este mismo sentido artístico. Su reconocimiento como disciplina científica se debe a varios autores del siglo XIX, entre los que podríamos destacar Pestalozzi (1746-1827) y al considerado como “padre” de la Pedagogía, Herbart (1776- 1841). Ya a mediados del siglo XX, Dolch se refiere a la Didáctica como “la ciencia del aprendizaje y la enseñanza en general”.

Actualmente hay todavía un debate sobre la definición epistemológica de la didáctica general como disciplina científica aplicada (Medina, 2021), que intenta hacerse un sitio principalmente en relación a los estudios curriculares, el diseño instruccional y las didácticas especiales.

La didáctica, permite sentir el aprendizaje, va socializada con lo fenomenológico, es decir, la experiencia, lo observado, lo captado, lo vivido desde

nuestro camino como docentes en todas las etapas de la educación, generándolo en las comunidades urbanas y rurales lo cual propicia base intelectual, sicosocial en la producción del conocimiento.

De manera concreta, la didáctica en esencia permite el aprendizaje desde los elementos básicos de la llamada academia de la infancia hasta los estudios avanzados. En ambos procesos la relación es extremadamente estrecha, dialógica y compleja, es un binomio de la acción pedagógica garantizada entre los docentes y discentes que van más allá de la adquisición de conocimiento; bien lo expresa Piaget, cuando enfatiza el protagonismo de los participantes en la producción de sus propios saldos investigativos.

En esta línea socializadora de conocimiento la didáctica nos indica en el ámbito de la docencia cómo se debe enseñar a partir del análisis de realidad de la praxis pedagógica, brindando con ello a los educadores las estrategias y métodos que se tornan necesarios, es una respuesta a la necesidad de encontrar un equilibrio que armonice la relación entre las maneras de enseñar de los educadores y el aprendizaje de sus alumnos.

La didáctica como ciencia se encarga del estudio de los procesos pedagógicos (enseñanza-aprendizaje) y como resultado produce teorías y propone nuevas prácticas para alcanzar un grado óptimo del desarrollo educativo Bravo (2020), en este sentido, la misma ha venido renovándose a través del uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), generándose nuevas tendencias pedagógicas como la multimodalidad de los aprendizajes. Por ejemplo, las TIC maximizan la calidad educativa, modifica los espacios y modos en que se imparte educación (aula invertida, virtual, o B-learning), favoreciendo la educación inclusiva para personas con discapacidad sensorial o cognitiva. Por tanto, la didáctica está llamada a estudiar de cerca este impacto de las TIC en la educación y proponer de manera continua nuevos métodos de enseñanza o mejorar los ya existentes.

Lo antes expuesto ha propiciado que las generaciones actuales se adapten vertiginosamente a cambios sistemáticos entre los cuales se vinculan los procesos didácticos con las redes, medios tecnológicos que tienen como base la sociedad del conocimiento.

Los medios de enseñanza y recursos del aprendizaje, considerando como

"medios" que se han venido diseñando para ser utilizados en los procesos educativos, desde hace muchos años y más recientemente la tecnología educativa, ha servido de apoyo para aumentarla efectividad del trabajo del docente, sin llegar a sustituir su función educativa y humana, así como organizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, elevando la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje, garantizando la asimilación de lo esencial.

Desde la dimensión social para los llamados migrantes y nativos tecnológicos los procesos de aprendizaje a partir de las tecnologías tienen como cimiento el descubrimiento y la creación permanente. La realización de los elementos didácticos aparte de focalizarse en torno al factor cognitivo, se genera también a partir de la parte afectiva de las personas como sus logros, motivaciones, su disposición, entusiasmo, entre otros.

Es preciso asumir que la educación tradicional ha sido modificada tanto en los espacios como en los modos en que ocurre el proceso educativo. En primer lugar, ya no es necesario estar frente a frente, sino que el espacio de instrucción se ha movido de lo presencial a lo virtual. En segundo lugar, las TIC, maximiza el uso de los tiempos como lo hace el aula invertida, en que los alumnos revisan material en casa preparado por el profesor y solo discuten en clase aquellos aspectos que requieren mayor clarificación. En tercer lugar, para aquellos que pueden autorregular por sí mismos su proceso de aprendizaje, existe el B-learning (o educación semipresencial) y la Educación Virtual a Distancia. En otras palabras, las TIC impactan la didáctica al permitir que la enseñanza se adapte a las necesidades particulares de los individuos en dichos procesos.

Por lo tanto, la didáctica se entrega a nuevos retos debido al uso de las TIC en la educación, lo que la lleva a repensar en nuevas teorías y procesos de enseñanza-aprendizaje para alcanzar niveles adecuados del desarrollo educativo. La incidencia de las TIC en la localidad educativa, en los espacios y modos en que se educa, y la inclusión educativa es crucial para preparar a los individuos para su adecuado desempeño en la sociedad del conocimiento.

De manera puntual, es importante acotar que los nuevos conocimientos científicos sobre el funcionamiento del cerebro y, sobre todo, la progresiva

incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) a las aulas, han propiciado numerosas innovaciones didácticas, que algunos han denominado pedagogías activas emergentes (Adell y Castañeda, 2012) o pedagogías del siglo XXI (Carbonell, 2015).

La inteligencia múltiple y ejecutiva en el aula, a todas estas, muestra el aprendizaje basado en el pensamiento, el diseño universal del aprendizaje, la tutoría entre iguales, el aula invertida, los relatos digitales, el aprendizaje-servicio, el aprendizaje por construcción, el aprendizaje basado en fenómenos, son experiencias cada vez más visibles en las aulas, que se presentan como alternativas a los métodos tradicionales.

En el mismo contexto, Serradell (2023), plantea la era digital como una oportunidad para repensar la educación y en ese sentido pone de manifiesto que los cambios en el entorno social, debido a la digitalización del entorno, han generado transformaciones profundas en las dinámicas sociales, así como en las necesidades de aprendizaje. Focalizando en cómo se ha convertido el entorno, nos adentraremos en la observación de cómo el sistema educativo tiene que enfrentarse a este cambio y adaptarse a las nuevas realidades escolares.

Desde una perspectiva metodológica es necesario renovar el paradigma educativo buscando nuevos referentes que ayuden a adaptar la práctica docente. El conectivismo se observa como un nuevo marco pedagógico que da respuesta a esa realidad en la que el desarrollo de habilidades de aprendizaje y gestión de la información gana relevancia frente al aprendizaje de contenidos.

Por otra parte, es preciso hacer énfasis en la necesidad de entender que es impostergable una concienciación del colectivo docente para ir modificando sus creencias de forma que faciliten esa transición hacia un nuevo modelo educativo, proponiendo un debate para evitar esa distancia que se está creando entre los aprendizajes escolares y las necesidades de desarrollo social del entorno.

En la conceptualización de la didáctica como elemento transversal en la sociedad del conocimiento, se pueden utilizar diferentes materiales y métodos para su estudio y comprensión. Algunas de las técnicas y recursos que se pueden emplear son:

1. Revisión bibliográfica: Realizar una revisión exhaustiva de la literatura científica

- relacionada con la didáctica en la sociedad del conocimiento, para obtener información actualizada, teorías y perspectivas diversas.
2. Investigación cualitativa: Realizar entrevistas, grupos focales o estudios de caso para recopilar datos a partir de experiencias concretas de docentes, estudiantes y expertos en didáctica.
 3. Análisis de documentos y políticas educativas: Examinar los documentos oficiales y políticas educativas vigentes en relación con la didáctica y su papel en la formación de individuos en la sociedad del conocimiento.
 4. Observación de clases: Observar clases en diferentes niveles educativos para identificar la aplicación de la didáctica como elemento transversal y analizar la efectividad de las estrategias pedagógicas utilizadas.
 5. Estudios comparativos: Realizar comparaciones entre diferentes enfoques didácticos en diversos contextos educativos, para identificar buenas prácticas y desafíos comunes en la implementación de la didáctica en la sociedad del conocimiento.

Estos son solo algunos ejemplos de los materiales y métodos que pueden utilizarse en la conceptualización de la didáctica como elemento transversal en la sociedad del conocimiento. La combinación de diferentes enfoques metodológicos permitirá obtener una visión más completa y enriquecedora de este tema crucial en el ámbito educativo.

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

En la discusión sobre la conceptualización de la didáctica como elemento transversal en la sociedad del conocimiento, es importante considerar diversos métodos que permitan analizar y reflexionar sobre este tema; algunas de las estrategias que se pueden utilizar son la promoción de los debates entre expertos, docentes, estudiantes y otros actores educativos sobre el papel de la didáctica en la sociedad del conocimiento, fomentando la argumentación, el intercambio de ideas y la construcción de conocimiento colectivo. La revisión de las categorías emergentes promueve el trabajo interdisciplinario para abordar la conceptualización de la didáctica desde diferentes perspectivas,

promoviendo la colaboración y la integración de saberes diversos.

El análisis muestra la didáctica en diferentes contextos educativos, comparando prácticas exitosas e identificando desafíos comunes para su implementación como elemento transversal.

Los enfoques y modelos educativos, a todas estas, están en crisis porque no responden a los nuevos retos sociales de cambio acelerado y cultura de la tecnología que se accionan desde la sociedad del conocimiento. Estos se estructuraron en el contexto de la sociedad pre-industrial e industrial. Es importante entonces, construir nuevos enfoques o modelos que respondan al contexto actual y ayuden a transformar la sociedad de la información en la sociedad del conocimiento emergente, considerando al ser humano en su triple dimensión: individual, social y ambiental.

Asimismo, es preciso generar transformaciones profundas que garanticen la perspectiva didáctica como elemento transversal de la sociedad del conocimiento, que promueva el desarrollo de la ciencia y la tecnología desde un carácter pertinente y coherente, se trata entonces de un cambio necesario en los fines, buscando el desarrollo humano integral, la convivencia, el desarrollo socioeconómico y la sustentabilidad ambiental a partir de proyectos colaborativos, la co-creación de saberes y la resolución de problemas con una perspectiva sistémica.

Esto implica para la formación centrarse más en: 1) la implementación de proyectos para resolver problemas; 2) la articulación de saberes de diferentes entornos y áreas; 3) el trabajo colaborativo continuo; 4) la construcción del conocimiento entre todos para mejorar la calidad de vida; y 5) la actuación con ética, aplicando los valores universales. Por lo tanto, es preciso transformar la educación para formar los ciudadanos que hagan posible esta nueva sociedad, y es aquí donde aparece el enfoque socio formativo.

Los teóricos investigadores en el campo de la sicopedagogía, han hecho andar pasos firmes hacia el conocimiento. La Didáctica Literaria es uno de ellos, por ser garante de un currículo transversal donde se vincula el desarrollo de la inteligencia con la palabra creadora.

Las nuevas perspectivas teóricas, vienen produciendo en la enseñanza una

renovación a la afirmación del valor epistemológico de la literatura, a su capacidad cognoscitiva de interpretación de la realidad y de construcción sociocultural del individuo. El punto de partida se sitúa en las necesidades formativas de los alumnos y en la elección de los elementos teóricos que sean útiles para el proyecto educativo.

En la acción pedagógica cada día surgen conocimientos innovadores, hallazgos, nuevas tendencias investigativas que propician el enriquecimiento del currículo sin alterar su episteme. En conclusión, la familia y la escuela deben funcionar como binomio en una acción didáctica para que sea de fácil acceso el arte de producir literatura.

CONCLUSIÓN

En la sociedad del conocimiento, la didáctica se posiciona como un elemento transversal clave para promover la adquisición de competencias y habilidades necesarias en los individuos.

En este sentido se da la conceptualización y aplicación adecuada en los procesos de enseñanza y aprendizaje resultan fundamentales para formar individuos competentes, críticos y adaptados a los desafíos actuales.

A grandes rasgos, se aprecia la didáctica, vista desde una perspectiva innovadora y adaptada a las demandas educativas y tecnológicas actuales, se convierte en un recurso potente para fomentar la formación integral de los ciudadanos en la sociedad del conocimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adell, J., & Castañeda, L. (2012). Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? En J. Hernández, M. Pennesi, D. Sobrino & A. Vázquez (Coord.), Tendencias emergentes en educación con TIC (pp. 13-32). Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología.
- Armenta M., M. y Navarro M. Y. (2021) Autonarrativa como estrategia pedagógica
- Aznárez-Mauleón, M., López-Flamarique, M., & García-del-Real, I. (2020). La actividad metalingüística en una tarea de escritura colaborativa en Educación
- Barragán S., F. E. (2013) Criterios para transformar la didáctica de la producción de textos escritos en la educación básica primaria. Innovación Educativa (México, DF) 13, (61), 85-105.

- Bravo, C. (2020) Hacia una didáctica del aula digital. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).
- Carbonell, J. (2015). Pedagogías del siglo XXI. Alternativas para la innovación educativa. Barcelona: Octaedro.
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca
- Cassany, D (1990) Enfoques didácticos para la enseñanza de la producción escrita.
- Comunicación, Lenguaje y Educación, 6, 63-80.
- Cassany, D (2004) Decálogo didáctico de la enseñanza de la composición. Revista de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial N° 5.453(Extraordinaria), 24 de marzo de 2000. Caracas – Venezuela.
- De los Santos, C., Castillo B., y Castillo, C. (2020) El cuento como estrategia didáctica para la producción de textos. Perspectivas docentes. 31 (73) 9-22.
- Di Pietro, S. (2004). El concepto de socialización y la autonomía individuo/sociedad en Durkheim. En Revista Argentina de Sociología, 2, 95-117
- Drucker, P. (1969). The Age of Discontinuity. New York: Harper & Row.
- García, M., & Pérez, A. (2018). La importancia de la didáctica en la formación de individuos competentes en la sociedad del conocimiento. Revista de Educación Contemporánea, 5(2), 45-60.
- Hanán D., F (2018) ¿Qué escriben los niños? propuesta para la escritura creativa en el siglo XXI. Educación y Comunicación, 16, 129-140.
- Hernández, C.Z (2020) La composición escrita. Aspectos considerados por el docente para su evaluación. Revista de investigación en Ciencias de la Educación, 4 (15), 195-210.
- Johnson, R., & Smith, L. (2016). Didáctica en la sociedad del conocimiento. Perspectivas y desafíos. Editorial Académica.
- Martínez, J., & Sánchez, C. (2019). La didáctica como elemento transversal en la era digital. Perspectivas y tendencias. En Actas del Congreso Internacional de Educación Digital (pp. 132-145). Editorial Científica.
- Max Neef, M. (1998) Desarrollo a escala humana: conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones. Segunda edición. Editorial Nordan Comunidad.
- Morin, E. (1994). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa
- Morín, E. (1999), Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Traducción de Mercedes Vallejo-Gómez, Profesora de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín-Colombia con la contribución de Nelson Vallejo-Gómez y Françoise Girar. Serradell Xavier Planàs (2023). La era digital: una



oportunidad para repensar la educación. Servicios Territoriales de Educación en la Cataluña Central Cuadernos de pedagogía, ISSN 0210-0630, N° 539, 2023

Tovar, D. M (2020) Fortalecimiento de la comprensión y producción textual en estudiantes de noveno grado de la Escuela Normal Superior de Bucaramanga. Bucaramanga- Colombia.

Unesco (2005). Hacia las sociedades del conocimiento. Paris: UNESCO.