

## GENERACIÓN DE SABERES Y CREACIÓN INTELECTUAL EN LA UNIVERSIDAD COMUNITARISTA

### “GENERATION OF KNOWLEDGE AND INTELLECTUAL CREATION IN THE COMMUNITY UNIVERSITY”

Por: **Joerly Montiel; Juan Salazar; y  
Carlos Hernández**

Recepción: 06/11/2023.

Aprobado: 21/12/2023.

#### RESUMEN

La redacción del presente Artículo Científico, se circunda en la interrogante, ¿De qué manera la generación de saberes y la creación intelectual en una universidad comunitarista repercuten en el fortalecimiento de la comunidad local?, postulados teóricos de una investigación doctoral en curso para lograr el título académico de Doctor en Educación, centrado en la línea de investigación: Problemáticas socioeducativas en el país y políticas educativas. Para lograr tal fin, los articulistas se apropian de la investigación documental, un transcurso metodológico listado por: a) Planificación del título articular, b)Recolección de la información documental y digital, c) Organización y clasificación de la información documental y digital conforme a la importancia y relación con la temática, d) Análisis y Redacción del Artículo Científico con la información recabada. Destrezas utilizadas para dejar en claro, los pasos para producir saberes en al ámbito de la creación intelectual deben estar ligados a la comunidad, esa interrelación entre la ingenio, interés y pensamiento crítico, no debe dejar de lado la multipluralidad y transdisciplinariedad para poder ver la realidad desde los diferentes matices utilices a la sociedad.

**Palabras Clave:** Generación de saberes, creación intelectual, universidad comunitarista.

#### ABSTRACT

The writing of this Scientific Article is surrounded by the question, In what way does the generation of knowledge and intellectual creation in a communitarian university have an impact on the strengthening of the local community?, theoretical postulates of an ongoing doctoral research to achieve the academic title of Doctor of Education, focused on the line of research: Socio-educational problems in the country and educational policies. To achieve



this end, the writers appropriate documentary research, a methodological process listed by: a) Planning of the articulation title, b) Collection of documentary and digital information, c) Organization and classification of documentary and digital information according to the importance and relationship with the subject, d) Analysis and Writing of the Scientific Article with the information collected. Skills used to make it clear, the steps to produce knowledge in the field of intellectual creation must be linked to the community, that interrelation between ingenuity, interest and critical thinking, must not leave aside multiplicity and transdisciplinarity to be able to see reality from the different nuances used to society.

**Key words:** Knowledge generation, intellectual creation, Communitarian University.

## INTRODUCCIÓN

Presentar ante una comunidad de expertos investigaciones relacionadas a los saberes es enfrentarse a los cuestionamientos de individuos exigentes, quienes buscan la liberación del conocimiento social, esos que día a día asisten a los recintos universitarios para compartir el carisma emocional de la creación intelectual. En busca de esa sapiencia, los escritores de este artículo se interrogan: ¿De qué manera la generación de saberes y la creación intelectual en una universidad comunitarista repercuten en el fortalecimiento de la comunidad local?, con el fin de dar a conocer se apropia de (UNELLEZ, 2017:104) línea de investigación del Doctorado en Educación: 3) Problemáticas socioeducativas en el país y políticas educativas, de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ en adelante).

Asimismo, cumpliendo los lineamientos de la Normativa para la Elaboración de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales literal 6 (UNELLEZ, 2021:10), ubicado en las consideración metodológicas generales, artículo 28 dice textualmente “en todas las contribuciones deberá constar la filiación del o la doctorando con la universidad o universidades correspondientes, añadiendo la siguiente expresión: «Este trabajo ha sido realizado en el marco del programa de doctorado (doctorado al que pertenece) de la UNELLEZ». Afirmando así, los autores respaldan las normas, buenas costumbres universitarias, como se refleja en la temática de las universidades comunitarista, respetando la transdisciplinaria y diversidad de saberes.



En este punto se hace necesario, llamar a la lectura del documento de forma crítica para poder lograr el entendimiento de las conquistas humanas de los grandes pensadores universitarios, dueños de la creación intelectual, quienes a través de la universidad comunitarista es poder distinguir entre las buenas prácticas de generación de saberes y como ello permite contribuir con la sociedad desde el ideal de justicia reivindicadora. Este estudio articular, contemplado a través de la estructura: Fundamentación teórica, fundamentación metodológica, hallazgos, discusión de los hallazgos, conclusiones y referencias de un aporte inédito constituido por un análisis bibliográfico.

## MATERIALES Y MÉTODOS

### 1.- Generación de Saberes.

Un concepto dibujado desde un doliente directo es el presentado por (Agüero, 2017:5) “es el proceso de discernimiento sistemático y de comprensión de la realidad, de entender el mundo que construimos los humanos, se acompaña de una hipótesis ética, refiere al valor de verdad del conocimiento”, esta conjetura refiere un paso para producir, reproducir y compartir los conocimientos en las áreas y sub áreas del ámbito universitario, divulgado a través de la investigación, educación y la vinculación socio comunitaria, traducido sintéticamente en avances tecnológicos y cultural, propicia al desarrollo del individuo, como expresa Suarez (2019):

Conservados y recreados por los “mayores sabios” de las “comunidades”, “pueblos” o “nacionalidades”; no por expertos, intelectuales o académicos validados formal, institucionalmente, por otros expertos, intelectuales o académicos formados y preparados ex profesor para desempeñar este oficio. Guardados y transmitidos de generación en generación oralmente; no por escrito, lo cual pretende posicionarse como indicio “duro” de confiabilidad y fiabilidad de las fuentes. Adscritos a colectivos



generalmente identificados como comunidades, pueblos y nacionalidades de “indios” y “negros”, en que se destaca el rol de las mujeres; no de blancos y hombres... (p.2).

Por ende, fomentar una generación de saberes en al ámbito de la creación intelectual debe estar ligado a la comunidad, esa interrelación entre la ingenio, interés y pensamiento crítico, sin dejar de lado la multipluralidad y transdisciplinariedad con el objeto de ver la realidad desde los diferentes matices utilices a la sociedad, visto como un proceso dinámico, amplio y progresista, que promueve el bienestar. Todo esto, permite citar a Freire (1970), quien manifiesta las “las dos dimensiones —acción y reflexión— en tal forma solidarias, y en una interacción tan radical que, sacrificada, aunque en parte, una de ellas, se resiente inmediatamente la otra” (p.70).

Siguiendo los lineamientos del discurso, es necesario identificar a un autor que ha escrito acerca de la generación de saberes, él no se limita ante los pensamientos y permite y se permite reconocer las diferentes formas de forjarlos, pero con la utilización de los valores ancestrales, llevar siempre con el individuo la creencia popular, manteniendo un dialogo constructivista, traspasados de generación en generación. Así mismo, se evidencia los diferentes tipos de saberes: Científico, popular, religioso y tradicional. Empero, se considera a Boaventura (2019), quien lo orienta hacia la ecología de saberes no implica aceptar el relativismo. Al contrario, desde el punto de vista de una pragmática de la emancipación social, el relativismo, entendido como ausencia de criterios de jerarquía entre los conocimientos, es una posición insostenible, porque hace imposible cualquier relación entre el conocimiento y el significado de la transformación social.

Evidentemente, generar saberes debe centrarse en tomar un poco de cada estilo para construir el conocimiento más enriquecedores involucrando a las comunidades desde la universidad, como lo expresa Suarez (2019), “...conocimientos construidos en la praxis vital comunitaria; no por autores individuales identificables para el caso de reclamar propiedad intelectual y/o derechos de autor” (p.1).



Por lo tanto, involucrar a la universidad es la mejor forma de producir saberes, la creación intelectual está ligada por necesidad a la universidad a través de los profesores, estudiantes y dirigentes comunales. Estos implicados, llevan a cabo la producción intelectual desde la investigación, creando un ambiente de competencia sana motor de la innovación.

## 2.- Creación Intelectual.

Desde tiempos ancestrales, los seres humanos han producido nuevas formas de hacer las cosas. Al preámbulo, se le suma la definición de Creación Intelectual de (EAFIT, 2024:1) “es toda producción del intelecto humano que puede ser objeto de materialización por cualquier medio conocido o por conocer”. En busca de protección, se establecieron reglas de conducta permitiendo el resguardo, ejemplo de ello es la antigua Grecia, y la primera ley General de Patentes tuvo lugar en Venecia 1474, resguardando con ello las novedades en general producidas en sus tierras.

Posteriormente se repartió por todo el mundo, creando a nivel mundial protección de las diferentes obras, aunque no todas están protegidas quedo claro el amparo, una garantía de las nuevas ideas producto de la reflexión, la creatividad y la comprensión, combinados con el ingenio emocional, ajustando a la cultura como elemento crítico para creación intelectual. En busca de otros corrientes, se cita a UNELLEZ (2021, p.7), en su capítulo I de las creadoras y creadores intelectuales e innovadoras e innovadores en su Artículo 10: “Se entiende por Creador o Creadora Intelectual, a aquella persona que desarrolla tareas relacionadas con el proceso de enseñanza, promovidas a partir de la vinculación socio comunitaria, y las actividades académicas relativas a la Creación Intelectual de Ciencia, Tecnología, Innovación y sus aplicaciones”, dejando una venta abierta desde la universidad a la comunidad y de la universidad a la comunidad.

En el mismo orden, se enuncia la creación intelectual universitaria desde Agüero, (2017), como un proceso enriquecedor para el desarrollo de las comunidades implicando a las universidades comunitaristas, en un orden de llevar conocimiento a los diferentes rincones del país, como práctica para solucionar las problemáticas socioeducativas, los genios



interactivos que producen en sus mentes nuevas representaciones para ocuparse en el progreso de la sociedad, nutrida en la investigación como brújula direccional.

En estos espacios, los trabajos de aplicación, tesis, ensayos, artículos, libros entre otros, son los lienzos para la construcción del saber.

Por consiguiente, esas formas producir conocimiento quedarían en el olvido sin la utilización de los talleres, cursos, seminarios, congresos, coloquios donde se comparten opiniones, una migración hacia el éxito académico una divulgación sana y definida por la asistencia de los académicos universitarios, quienes son responsables de su aplicación, asistiendo todo el transcurso.

### 3.- Universidad Comunitarista.

Para Piña y Otros (2014, p.87), evidencia el término comunitarismo nació en el libro “El liberalismo y los límites de la justicia” de Sandel (1982), este tenía como principio realizar una diatriba entre las nociones de justicia e individualismo. Entonces, en los 80 se comienza la utilización del concepto “comunitarismo”, para resaltar la identidad comunal. Posteriormente en los 90, se instaura gracias a Amitoi Etzioni un amante de la participación de los individuos por la publicación del “Manifiesto comunitario”, basado en la promoción de las comunidades resguardando los derechos en forma igualitaria.

A voces de los autores, la Universidad Comunitarista es una entidad estudiantil de educación superior con el objetivo de contribuir al desarrollo económico y social con el uso de la educación colocando como norte el compromiso social y la responsabilidad del bienestar de su entorno, enfocándose en la interdisciplinariedad para lograr la inclusión equitativa.

En la actualidad, las universidades comunitaristas no se centran en las áreas marginales, al contrario, se ocupan de problemáticas en general, afectando a todo un conglomerado sin distinción de raza, color o sexo. De igual importancia, resalta Serrano, (1995), expresado después de un largo camino socialdemócrata en la corriente política, en años pasados se había perdido la esperanza, pero con la llegada de las universidades



comunitaristas el pensamiento del individuo cambio, dando paso a la igualdad del pensamiento y participación ciudadana.

Con esas palabras, se entiende la autonomía de los seres promovido desde los valores morales, sentido de pertenencia y pertinencia, lazos sociales y conocimiento. Es importante resaltar, el comunitarismo es una filosofía política centrada en los valores morales con el norte de garantizar la inclusión, tendencia intelectual en crecimiento, en la pretensión de rescatar las tradiciones, llevadas de generación en generación, una política clásica basada en los pensamientos Aristotelianos.

Es preciso al hablar de comunitarismo, crear un ambiente de vínculos entre los actores sociales que intervienen entre el gobierno, líderes comunitarios y universidad; contrario a lo expresado por algunos autores, el comunitarismo proporciona un acercamiento al modernismo, desde los articulistas el nuevo pensamiento contribuye en la facilidad de compartir saberes ancestrales, sin la burocracia implementada desde los tiempos remotos.

Es el momento de propiciar, la inclusión a todas las señales de liberación de las ataduras, favoreciendo el derecho de los propios intereses, filosóficamente es construir ética entorno a la comunidad y universidad, corrigiendo errores de dominación en la creación intelectual de los pensadores más prominentes.

De igual forma, a juicio de Bernal (2017), se parte del principio del diálogo de saberes bajo un enfoque pedagógico de la educación popular latinoamericana, apoyado en el paradigma emergente, se asume la construcción de una nueva epistemología de valoración del combinación social, el feminismo y lo espiritualidad, reconociendo la diversidad de los ciudadanos, de ser, hacer y pensar a fin de fortalecer la identidad permitiendo el diálogo entre las culturas sin trasgredir los estándares de vida.

Esta experiencia investigativa, nos ilustra dentro del debate sobre el saber popular, reconociendo desde los aportes de la autora precitada la educación debe ser repensada desde el diálogo de saberes. Esto quiere decir, el que se educa, también educa a quienes se involucran en el proceso. Es un devenir dialógico y dialéctico, donde todos los involucrados,



docentes, estudiantes, comunidad, participan de manera horizontal en su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, González (2019), asume desde la complejidad de sus pensamientos las prácticas intelectuales y la producción de saberes son estrategias definitorias para la transformación social, por desmontar los contras en la producción de saberes, propicia cambios y transformaciones sociales, una epistemología del saber popular protagonista de los espacios universitarios, permiten develar, comprender e interpretar los significados vinculados al sentido de pertenecía, pertinencia y dialogicidad entre la universidad, entorno social y cultural.

#### 4.- Generación de saberes desde creación intelectual para la universidad comunitarista.

Centrado en (Plata y Villalobos, 2018), contempla el discurso de integración dialéctica esencial para el proceso investigativo en el campus universitario reflejado en el espacio comunitario, donde reina el sentido de pertenencia ante las necesidades colectivas, responsabilidad que se observa como individual y colectiva. Estos pensamientos identificativos, llevan a coordinar la historicidad de los hechos dejando esclarecida la importancia de cada proceso de creación de saberes.

No es fácil, combinar la formación universitaria con la creación de saberes, un constructo que merece respeto, donde todos los actuantes respaldan la interculturalidad de conocimientos propios de las comunidades a través de la inclusión y respeto a la diversidad, paso al trabajo colaborativo y participativo, donde predomina la transdisciplinariedad.

Pues, el eje central es la difusión y valoración de los saberes locales desde el recinto universitario, para abordar las problemáticas locales desde la raíz y contribuir con el desarrollo comunitario. Este enfoque colaborativo, participativo y transdisciplinario admite el tránsito de los fundamentos sobre las condiciones y posibilidades del conocimiento en el ámbito científico, la relación entre “el que conoce” y “lo que es conocido”, las formas de adquisición del conocimiento, concepciones sobre la naturaleza de la realidad, en función de situar sus características como visión postmoderna que traspasa los límites de la ciencia clásica en la modernidad.



Ahora bien, en busca de una sustentación más afianzada se cita a Nicolescu (2009), identificando a la transdisciplinariedad como el arte de abrir puentes “entre los diferentes campos del pensamiento y entre los diferentes seres que componen una colectividad, porque la especie exterior y el espacio interior son dos facetas de un único y mismo mundo.

Estos puentes corresponden a enlaces que incorporan simultáneamente tanto afectividad como efectividad para religar los seres y las cosas en el ejercicio de un verdadero diálogo entre los sujetos individuales o colectivos.

Así, al valorar la diversidad, se busca conciliar tanto culturas, religiones y pueblos como visiones sociales y políticas, en la existencia de la pluralidad compleja en unidad abierta de los niveles de realidad y de percepción.

Un postulado común a todas las disciplinas, independientemente de los axiomas propios, que la realidad y el conocimiento sobre esta se caracterizan por una complejidad relacional dinámica, la pluralidad epistemológica en la concepción de mundo y en la práctica creadora, la apertura e indeterminación del conocimiento en la emergencia de lo nuevo, desconocido e imprevisible.

En cuanto al método, el estudio se fundamenta desde los pasos establecidos para consumir la redacción y estructuración del presente artículo científico, instrumento necesario para consumir el texto académico, un transcurso metodológico listado por: a) Planificación del título articular, b)Recolección de la información documental y digital, c) Organización y clasificación de la información documental y digital conforme a la importancia y relación con la temática, d) Análisis y Redacción del Artículo Científico con la información recabada, estrategias metódicas efectivas, que permiten sustentar teóricamente la escritura.

## **DISCUSIÓN Y RESULTADOS**

En consolidación de los hallazgos iniciales, los autores consolidan a la creación intelectual universitaria como un fenómeno social de carácter complejo, por tanto, abierto, imprevisible en su devenir, auto-eco-organizado y recursivo, no lineal e inestable,



hologramático y emergente en propiedades inexistentes en las condiciones de sus componentes vistos en forma aislada, desarrollado por personas que actúan directa o indirectamente sobre otras, a través de relaciones en las cuales intervienen variadas condiciones institucionales e individuales: principios, creencias, valores, normas, formación, fines; es decir, responde a múltiples y heterogéneas condiciones praxiológicas, teleológicas, axiológicas, históricas, políticas, culturales y sociales.

Al respecto, se concibe que la generación de saberes y la creación intelectual en una universidad comunitarista repercuten en el fortalecimiento de la comunidad local unos procesos interpretativo-comprensivos desde la construcción de significados tanto por parte de los actores de la creación intelectual universitaria como por el investigador.

En esta perspectiva, se entiende el conocimiento como construcción intersubjetiva al integrar las visiones particulares de los individuos en relación con las realidades, las cuales se encuentran determinadas en forma parcial por el contexto y el ambiente en que suceden. Esta perspectiva comprende la producción de conocimientos sobre los prodigios sociales, en construcciones siempre inacabadas, desde una visión que integra de manera complementaria las múltiples dimensiones del objeto estudiado, constituidas a partir de los múltiples referentes.

Hay que agregar a las consideraciones hechas, este conocimiento se compone en el marco de la intersubjetividad, inter-objetividad y las condiciones contextuales donde se produce el encuentro del sujeto con el objeto a ser conocido, pues: (a) por la condición social del sujeto, sus saberes son producto del intercambio intersubjetivo en las interrelaciones con otros sujetos y sus producciones cognitivas, informaciones, nociones, imágenes, representaciones, valores, opiniones y actitudes; (b) el objeto de conocimiento no existe de manera aislada respecto a otros objetos, se encuentra articulado con múltiples otros objetos del mundo; (c) todo conocimiento social se da bajo circunstancias y condiciones específicas que contribuyen a la construcción de significados y, por tanto, a la configuración del objeto por los sujetos.



De allí que los objetos del saber social son construcciones creadas intersubjetivamente desde los contextos y organizados intersubjetivamente en el lenguaje de los actores e investigadores.

Para lograr una discusión disruptiva que permita dilucidar la información de forma precisa, es importante formar preguntas para argumentar la discusión ¿Cómo se puede fomentar la generación de saberes en una universidad comunitarista? Por supuesto la concepción de saberes en una universidad comunitarista se puede impulsar a través del desarrollo de la participación activa de la comunidad académica y local en la investigación y el intercambio de conocimientos, el énfasis en la interdisciplinariedad, la valoración de la diversidad de perspectivas y la colaboración en proyectos que aborden problemáticas sociales relevantes para la comunidad.

Por ello, es importante la creación de espacios de diálogo, reflexión y aprendizaje colectivo puede potenciar la generación de saberes en este contexto educativo, en una universidad comunitarista es importante porque fomenta la innovación, el pensamiento crítico y la producción de conocimiento relevante para la comunidad.

Contribuye al desarrollo de soluciones creativas a problemáticas locales, promueve la autonomía intelectual de los estudiantes y docentes, y fortalece el compromiso social y la responsabilidad ética en la generación de saberes. La creación intelectual en este contexto también impulsa la colaboración interdisciplinaria y la construcción de redes de apoyo que enriquecen el proceso educativo y la conexión con la comunidad.

Estas conjeturas, contribuyen directamente en ratificar las características que definen a una universidad comunitarista en relación con la generación de saberes y la creación intelectual incluyen la integración de la comunidad en el proceso educativo, la valoración de los saberes locales y tradicionales, la promoción de la participación activa de los estudiantes y docentes en la investigación colaborativa, el enfoque en la resolución de problemáticas sociales reales, la interacción constante con el entorno y la búsqueda de un impacto positivo en la comunidad a través de la producción de conocimiento relevante y aplicable.



## CONCLUSION

La comprensión de la realidad, un proceso de discernimiento sistemático, para entender el mundo que edificamos los individuos, se asiste de una figuración ética que se narra al valor de la autenticidad del conocimiento, esta conjetura refiere un paso para producir, reproducir y compartir los conocimientos en las áreas y sub áreas del fomentar una generación de saberes en al ámbito de la creación intelectual debe estar ligado a la comunidad, esa interrelación entre la ingenio, interés y pensamiento crítico, sin dejar de lado la multipluralidad y transdisciplinariedad con el objeto de ver la realidad desde los diferentes matices utilices a la sociedad.

De esta manera, la generación de saberes y la creación intelectual en una universidad comunitarista repercuten en el fortalecimiento de la comunidad local, involucrando a la universidad es la mejor forma de producir saberes, la creación intelectual está ligada por necesidad a la universidad a través de los profesores, estudiantes y dirigentes comunales.

Estas implicaciones, producen nuevas representaciones para ocuparse en el progreso de la sociedad, nutrida en la investigación como brújula direccional. En estos espacios, los trabajos de aplicación, tesis, ensayos, artículos, libros entre otros, son los lienzos para la construcción del saber. Por consiguiente, esas formas producir conocimiento quedarían en el olvido sin la utilización de los talleres Es importante resaltar, el comunitarismo es una filosofía política centrada en los valores morales con el norte de garantizar la inclusión, tendencia intelectual que va en crecimiento, en la pretensión de rescatar las tradiciones, llevadas de generación en generación, una política clásica basada en los pensamientos Aristotelianos.

Definitivamente, hacer mención al comunitarismo significa vincular a los actores de la construcción de una nueva epistemología de valoración de la combinación social, el feminismo y lo espiritualidad, reconociendo la diversidad de los ciudadanos, de ser, hacer y pensar a fin de fortalecer la identidad permitiendo el diálogo entre las culturas sin trasgredir los estándares de vida.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agüero, M., (2017) Conceptualización de los saberes y el conocimiento. Universidad Nacional Autónoma de México.
- EAFIT (20 de febrero 2024). Definiciones. Universidad EAFIT. Km 3.5 vía Don Diego – Rionegro. <https://www.eafit.edu.co/institucional/propiedad-intelectual/Paginas/Definiciones.aspx>
- Arias-Odon, F. (2023) Investigación documental, investigación bibliométrica y revisiones Sistemáticas. Depósito Legal: PPI 200602ZU2980/ISSN: 1856-933. Vol. 31. Núm. 22. (2023): Abril 2023-Septiembre 2023. Universidad Central de Venezuela, Venezuela
- [Boaventura de Sousa Santos \(2019\) Construyendo las Epistemologías del Sur Para un pensamiento alternativo de alternativas, Volumen I](#), 2019, págs. 229-266 (38 páginas) <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rmq3.9>
- Freire, P. (1970). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores. <https://archivovivopaulofreire.org/images/Libros/Pedagogia-del-Oprimido.pdf>
- Nicolescu, B. (2009). La Transdisciplinariedad. Manifiesto. 1a. edición. M. Vallejo, Trad.). México: Multiversidad Mundo Real Edgar Morin. (Trabajo original publicado en 1996).
- Piña y otros (2014) Desarrollo de la ética comunitarista y su aporte en la educación. Convergencia Educativa No. 4. Facultad de Ciencias de la Educación | Universidad Católica del Maule | Julio - Diciembre 2014, pp. 85-97. [Vista de Desarrollo de la ética comunitarista y su aporte en la educación \(ucm.cl\)](#)
- Plata K. Seijas C., y Villalobos D., (2018) Colectivos De Investigación: Nueva Forma De Creación Y Producción De Saberes En El Campus Universitario [TRABAJO COMPLETO-Karina Villalobos.pdf \(ucv.ve\)](#)
- Serrano (1995) Comunitarismo: un pensamiento político posmoderno. Aceprensa. [Comunitarismo: un pensamiento político posmoderno - Aceprensa](#)
- Suarez, P., (2019) Incorporación de los saberes ancestrales en la educación ordinaria. Revista Ciencia Unemi, vol. 12, núm. 30, pp. 130-142, 2019. Universidad Estatal de Milagro.

# Ciencias Sociales **equidad**



UNELLEZ, 2021. Normativa para la Elaboración de los Trabajos Técnicos, Trabajos Especiales de Grado, Trabajos de Grado y Tesis Doctorales. Barinas Resolución N° CD 2021/235 de fecha 05/08/2021, Punto N° 52, Acta N° 1333.

UNELLEZ, (2021) Reglamento del Sistema de Creación Intelectual de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Acta N° 1333 Resolución N° CD 2021/236 de fecha 05/08/2021 Punto N° 53.