

PERSPECTIVA SOCIO CRÍTICA DE LA EDUCACIÓN EN VALORES DEL BARINÉS JOSÉ LEÓN TAPIA

SOCIO CRITICAL PERSPECTIVE OF THE EDUCATION IN VALUES OF THE BARINESE JOSÉ LEÓN TAPIA

Por: Antonio Ramón Prieto.

(tonyprieto2@gmail.com)

Recepción: 20/04/2022.

Aprobado: 05/11/2022.

RESUMEN

José León Tapia fue un médico y escritor que dedicó gran parte de su vida al fomento de la cultura, educación y valores humanos en el estado Barinas. En este artículo se analizan los significados que emanan de su vida y obra que sirven como ejemplo para el reimpulso de los valores educativos-culturales regionales, teniendo como basamento la línea de investigación: Perspectiva Sociocrítica de la Educación del doctorado en educación de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. Siendo éste, un avance de tesis del doctorado en educación dictado por esta casa de estudios superiores, enmarcado en el método cualitativo, dentro del paradigma fenomenológico, con un enfoque hermenéutico. Para ello, se realizó una revisión bibliográfica exhaustiva de su obra y literatura académica sobre la cultura y la historia Barinesa. Se efectuaron entrevistas a personas cercanas al sujeto de estudio, a expertos de su obra y la educación en la entidad, para obtener información adicional, opiniones diferentes en cuanto al desempeño vital, profesional y las diferentes facetas del sujeto de estudio, encontrándose que los valores educativos y culturales regionales presentes en su obra y vida como: la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la honestidad, el compromiso social, entre otros, son una fuente de inspiración y un ejemplo a seguir, para los barineses y los venezolanos en general, cuyo interés no es más que el fortalecimiento de los valores educativos en la formación de las nuevas generaciones.

Palabras clave: Educación en Valores, Perspectiva Socio crítica, Cultura regional.

ABSTRACT

José León Tapia was a doctor and writer who dedicated a large part of his life to the promotion of culture, education and human values in the state of Barinas. This article analyzes the meanings that emanate from his life and work that serve as an example for the relaunch of regional educational-cultural values, based on the line of research: Sociocritical Perspective of Education of the doctorate in education from the National University Experimental of the Western Plains Ezequiel Zamora. Being this, an advance of the thesis of the doctorate in education dictated by this house of higher studies, framed in the qualitative method, within the phenomenological paradigm, with a hermeneutic approach. For this, an exhaustive bibliographical review of his work and academic literature on Barinesa culture and history was carried out. Interviews were carried out with people close to the study subject, experts of his work and education in the entity, to obtain additional information, different opinions regarding the vital, professional performance and the different facets of the study subject, finding that the values Regional educational and cultural aspects present in his work and life such as: solidarity, respect, tolerance, honesty, social commitment, among others, are a source of inspiration and an example to follow, for Barineses and Venezuelans in general. , whose interest is nothing more than the strengthening of educational values in the training of new generations.

Keywords: Education in Values, Socio-critical Perspective, regional culture.

INTRODUCCIÓN

El estado Barinas, ubicado en los llanos occidentales al suroeste de Venezuela, es conocido por su riqueza cultural, histórica y natural, donde uno de los exponentes más destacados de estas dimensiones es el Dr. José León Tapia, un médico y escritor que dedicó gran parte de su vida a la promoción de los valores educativos y culturales regionales de Barinas. Es así como, la obra y vida del mencionado personaje, se ha convertido en una fuente de inspiración para los barineses y los venezolanos en general. El mencionado doctor, destacó la importancia de la cultura y la historia regional en su obra literaria y en su compromiso social y educativo, exaltando los valores culturales y sociales de los nativos de este estado, tales como, la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la honestidad y el compromiso social.

Además, este excelso personaje, se destacó como un profesional comprometido con la formación de ciudadanos implicados con la salud, cultura, educación y el desarrollo humano de su región. Su enfoque pedagógico centrado en el humanismo y su compromiso con la educación en valores ha sido una inspiración para muchos educadores y estudiantes de Venezuela, cuyo interés no es más que el fortalecimiento de los mismos en la forja de las nuevas generaciones. En este contexto, el presente artículo tiene como objetivo analizar los significados de los valores educativos regionales presentes en la vida y obra de Tapia desde una perspectiva socio crítica.

Para ello, se llevó a cabo una revisión bibliográfica de su producción literaria y académica sobre la cultura e historia del estado Barinas, identificándose estos valores a lo largo de toda su extensa producción literaria, la cual nos habla desde la historiografía regional, hasta de sus principales protagonistas, hechos y sucesos que han marcado el devenir de los nacidos en este terruño llanero. También, se analizaron los significados de éstos en el contexto de la cultura y la historia de la región; en consecuencia, el análisis de los valores educativos regionales hallados, comprende el legado cultural y educativo que ha dejado, el sujeto protagonista de este estudio, en diferentes regiones venezolanas.

MATERIALES Y MÉTODOS

Educación en valores

A juicio de Álvarez (2012), la educación en valores debe ser una tarea compartida entre la familia, la escuela y la sociedad en general. Para ello, propone fomentar la reflexión crítica y el diálogo sobre éstos en el aula, promover la participación activa de los estudiantes en proyectos y actividades que impliquen la aplicación de valores en la vida real, utilizando recursos educativos como cuentos, fábulas, películas y juegos que permitan transmitir valores

de forma lúdica y didáctica, integrando la educación en valores en todas las áreas del currículo, no solo en aquellas que tradicionalmente se consideran más propicias para ello, como la ética o la religión.

Por lo antes expuesto, la teoría de la educación en valores de Álvarez descrita en este artículo, sustenta la perspectiva socio crítica de la educación, pues ésta, no solo debe transmitir conocimientos, sino también valores éticos y morales que ayuden a los estudiantes a desarrollarse como personas íntegras y responsables.

De esta manera, Álvarez (2012), concuerda completamente con Tapia cuando sostiene que la educación en valores es esencial para la formación de ciudadanos comprometidos con su entorno y capaces de contribuir al bienestar común. La teoría de la educación en valores de Álvarez apuesta por una educación integral que no solo forme a los estudiantes en conocimientos técnicos, sino que también les dote de las herramientas necesarias para desarrollarse como personas éticas y comprometidas con su entorno, Al igual que el accionar del sujeto central de este artículo, que según Pérez (2010), defiende la tesis de la educación en valores basándose en sus respectivos aportes, por medio de su accionar en vida y obra, haciendo hincapié en la necesidad de que la educación sea una herramienta para la transformación social.

De esta forma, la promoción de los valores educativos regionales en la obra y vida de Tapia se puede fundamentar en la teoría de Álvarez (2012). Según este autor, la educación en valores debe estar centrada en el desarrollo de la personalidad ética de los estudiantes y en la promoción de la convivencia pacífica y la solidaridad. En tal sentido, la promoción de los valores educativos regionales en la obra y vida del mencionado autor, puede contribuir a la formación de ciudadanos éticos y comprometidos con su comunidad.

Asimismo, la tesis propuesta por el, puede ser comprendida desde la perspectiva de la teoría de la identidad cultural de Hall (1992). Según este autor, la identidad cultural es un proceso continuo de construcción y negociación que se desarrolla en el contexto de las relaciones sociales y culturales.

Del mismo modo, la promoción de los valores educativos regionales en la obra y vida de Tapia puede contribuir a la construcción de una identidad cultural sólida y a la valoración de la diversidad cultural del estado Barinas.

De esta forma, la teoría de la identidad cultural de Hall (1992: ob.cit), se basa en la identidad como algo no fijo y esencial, sino que se construye y se transforma constantemente a través de la relación con los demás y con el entorno cultural en el que se vive. De igual manera,

el citado autor ve la identidad como algo que no se tiene, sino una realidad que se hace y se negocia en el contexto social.

Este autor argumenta que, la identidad cultural es un fenómeno complejo el cual se construye en torno a la identificación con ciertos aspectos culturales, como la lengua, las creencias religiosas, las tradiciones, la música, la moda, entre otros. Al igual que, se construye a través de la diferencia, es decir, de la forma en que nos distinguimos de los demás y de los grupos culturales a los que no pertenecemos.

Del mismo modo que la negación, es decir, de la forma en que nos distinguimos de los estereotipos y prejuicios culturales que se nos imponen desde fuera. Como lo describe Pérez, (2010), en su libro sobre la educación en valores en la obra de José León Tapia, éste afirma que, la educación no puede limitarse a ser una mera transmisión de conocimientos, sino que debe ser un proceso integral que permita a los estudiantes desarrollar una conciencia crítica y una capacidad de reflexión sobre su entorno social y cultural, e igualmente piensa que, la educación debe ser un proceso democrático y participativo en el que los estudiantes sean los protagonistas de su propio aprendizaje, lo que implica la necesidad de una educación que tenga en cuenta las diferencias culturales y sociales de los estudiantes, así como su contexto histórico y político, por lo que, la educación debe ser entendida como un proceso de liberación individual y colectiva que permita transformar la sociedad hacia una mayor justicia y equidad.

Es allí donde se relaciona lo descrito por Hall (1992), con lo expuesto con Tapia, cuando afirma que, la identidad cultural no es algo fijo y estable, sino que es un proceso dinámico y cambiante que se construye y se reconstruye constantemente a través de la relación con los demás y con el entorno cultural en el que vivimos.

Por lo tanto, la identidad cultural no es algo que se tenga o que se posea, sino algo que se negocia y se construye a lo largo del tiempo. Dicho de otra manera, la teoría de la identidad cultural de Hall (1992), propone una visión dinámica y relacional de la identidad, que se construye y se transforma constantemente a través de la relación con los demás y con el entorno cultural en el que se vive. Esta teoría destaca la importancia de la diversidad cultural y de la negociación constante de la identidad en un mundo cada vez más globalizado.

Por otro lado, la promoción de los valores educativos regionales en la obra y vida de Tapia también puede ser entendida desde la perspectiva de la educación intercultural defendida por Hall, cuando éste promulga que, la misma busca suscitar el diálogo entre diferentes culturas y la valoración de la diversidad cultural como un elemento enriquecedor de la sociedad.

Asimismo, la promoción de los valores educativos regionales contenida en la obra y el accionar vital de tan excelso escritor, puede ser vista como una forma de reconocer y valorar la diversidad cultural Barinesa. Tomando como ejemplo su legado literario, resaltando entre ello, su ahínco en la transmisión y potenciación de los valores regionales, como una mera referencia de su extenso accionar dentro de la educación y cultura regional.

Bajo esta idea, la promoción de los valores educativos regionales en la obra y vida de Tapia se fundamenta en la teoría de la educación en valores de Álvarez, la teoría de la identidad cultural de Hall, y la educación intercultural. Dicho accionar, puede contribuir a la construcción de una identidad cultural sólida, a la valoración de la diversidad cultural, y a la formación de ciudadanos éticos y comprometidos con su comunidad y con el desarrollo humano y social de la región.

En este contexto, los valores se presentan como aquellos que se transmiten en una colectividad específica y que tienen un impacto en la construcción de la identidad cultural y en la promoción del desarrollo humano y social de dicha comunidad. En este sentido, la educación en valores es un proceso continuo que busca desarrollar en los estudiantes actitudes y comportamientos éticos, responsables y solidarios.

Para reflexionar sobre su relevancia en la actualidad, en un contexto de cambio y transformación social en Venezuela, Latinoamérica y el mundo globalizado, donde por diversos intereses ajenos a nuestras culturas e idiosincrasia, dichos valores han sido tergiversados, buscando similitudes, concordancias y contradicciones entre las teorías expresadas por Álvarez, Hall y el actor principal, motivo de este artículo científico, José León Tapia, se presenta el siguiente cuadro comparativo.

Tabla N°1. Comparaciones Teóricas entre Álvarez, Hall y Tapia sobre los Valores Educativos

Teórico	Enfoque y Principios	Enfoque Pedagógico
Carlos Álvarez	Enfoque ético-moral y de formación de virtudes. Principios como la responsabilidad, la tolerancia, la justicia y la solidaridad.	Enfoque humanista y centrado en el desarrollo de la conciencia moral del estudiante a través de la reflexión y el diálogo crítico.
Stuart Hall	Enfoque crítico y cuestionador de las normas y valores establecidos, enfocado en la transformación social. Principios como la equidad, la diversidad y el respeto a las diferencias.	Enfoque participativo y democrático, que promueve la reflexión crítica y el análisis de las estructuras sociales y culturales que perpetúan desigualdades.
José León Tapia	Enfoque histórico-cultural, que reconoce la influencia de los valores y las identidades culturales en la formación de los individuos. Principios como la empatía, la solidaridad y la valoración de la diversidad.	Enfoque integrador y participativo, que utiliza metodologías como la investigación-acción y el aprendizaje cooperativo para promover el diálogo y el intercambio de saberes entre los estudiantes.

Fuente: Prieto 2023.

En un aspecto puntual, José León Tapia, comparte con Carlos Álvarez y Hall, la idea de que la educación en valores es esencial para la formación integral de los individuos y para la construcción de sociedades más justas y equitativas. Sin embargo, se enfoca en el reconocimiento de la influencia de los valores y las identidades culturales en la formación de los individuos.

En cuanto al enfoque pedagógico, éste propone un enfoque integrador y participativo que utiliza metodologías como el aprendizaje cooperativo para promover el diálogo y el intercambio de saberes entre los estudiantes. Este enfoque se orienta en la integración de los valores en la vida cotidiana de los estudiantes y en la valoración de la diversidad cultural y social.

En resumen, aunque los tres teóricos comparten la importancia de la educación en valores, cada uno tiene una visión y principios diferentes, y José León Tapia aporta una perspectiva histórico-cultural con un enfoque pedagógico integrador y participativo, promoviendo el diálogo y el intercambio de saberes entre los estudiantes.

Como puede evidenciarse, en el cuadro anterior, todos concuerdan en lo beneficioso de la educación en valores, la cual redundará en el fortalecimiento de los mismos y en el afianzamiento humanístico de la educación, lo cual forja una ciudadanía ejemplar en cuanto a aptitudes y actitudes promulgados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su artículo 99, la cual nos dice: "Los valores de la cultura constituyen un bien irrenunciable del pueblo venezolano y un derecho fundamental que el Estado fomentará y garantizará, procurando las condiciones, instrumentos legales, medios y presupuestos necesarios".

De igual manera, la Ley Orgánica de Educación de Venezuela, el marco legal, establece las bases y principios para el desarrollo y la regulación de la educación en el país. En este sentido, uno de los aspectos fundamentales abordados en ésta, es la educación en valores, la cual se considera como un elemento clave para el desarrollo integral de los estudiantes. Según el artículo 3 de la citada ley, se establece que uno de los objetivos de la educación es "la formación integral del estudiante, en valores éticos, morales, cívicos, humanísticos, culturales, democráticos y patrios, para el ejercicio pleno de su ciudadanía y el desarrollo de una sociedad justa, participativa y democrática" (p. 3). Es decir, la educación en valores es un aspecto fundamental que debe promover el sistema educativo venezolano.

Además, el artículo 6 de la mencionada ley, establece: "la educación en valores es un proceso permanente y transversal el cual se desarrolla en todos los niveles y modalidades del sistema educativo" (p. 4). Esto implica que, la formación en valores debe estar presente en

todas las etapas educativas, desde la educación inicial hasta la educación superior. Asimismo, en el artículo 7 se enfatiza la importancia de la educación en valores y se destaca su accionar en principios como: la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la equidad, la justicia, la responsabilidad y la honestidad, entre otros (p. 4). De esta manera, se busca formar ciudadanos comprometidos con su entorno y capaces de actuar de manera ética y responsable en su vida cotidiana.

De esta forma, la Ley Orgánica de Educación de Venezuela establece los principios y objetivos para la educación en valores en el país, enfatizando la importancia de que la formación en valores sea un proceso permanente y transversal en todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Se busca formar, en este aspecto, a los ciudadanos comprometidos con su entorno y capaces de actuar de manera ética y responsable en su vida cotidiana.

Es así como, en la obra y vida de Tapia, los valores educativos regionales son un elemento central en su compromiso formativo-educativo y cultural. El mencionado escritor, consideraba que la educación debía estar basada en los valores, y estos, deben ser transmitidos a través de la literatura y el arte. En sus escritos literarios, se pueden identificar algunos de estos valores como: la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la honestidad, el sentido de pertenencia y el compromiso social, a juicio de Pérez (2010).

La educación en valores regionales es esencial para fortalecer la identidad y la cultura de los venezolanos. Resultando de vital importancia que, los jóvenes aprendan sobre la historia y las tradiciones de sus regiones, así como también, sobre los valores que las caracterizan, como la solidaridad, el trabajo en equipo y el respeto por la diversidad.

Para el logro de tal objetivo, en el Plan de la Nación, la educación en valores regionales está contemplada en la línea estratégica de "Cultura, Comunicación e Identidad Nacional". Esta línea busca promover la valoración y difusión de la cultura nacional, así como el fortalecimiento de la identidad venezolana. Dentro de esta línea, se incluyen acciones para promover la educación en valores regionales y la creación de programas que fomenten la participación ciudadana en la preservación y divulgación del patrimonio cultural y la identidad regional.

Además, la educación en valores regionales también se relaciona con otras líneas estratégicas del Plan de la Nación, como la de "Desarrollo Social y Participación Popular", que busca promover la inclusión social y la participación ciudadana en la toma de decisiones. También está relacionada con la línea de "Economía Productiva y Diversificada", pues, el conocimiento y la difusión de los valores regionales pueden impulsar el turismo y la promoción de productos y servicios locales. Concluyendo, la educación en valores regionales

es fundamental para fortalecer la identidad y la cultura de los venezolanos, y se encuentra contemplada en la línea estratégica de "Cultura, Comunicación e Identidad Nacional" del Plan de la Nación. Es necesario seguir promoviendo la educación en valores regionales, pues esto, contribuirá al desarrollo social, económico y cultural del país.

En el contexto de la investigación, se efectuó una revisión detallada de los materiales disponibles para recopilar información sobre la vida y obra de José León Tapia, la educación y los valores educativos regionales en Barinas, analizando la obra literaria del escritor, para identificar los que se reflejan en ella.

De igual forma, se analizó la vida del mencionado escritor, por medio de un estudio holístico, para comprender, cómo su formación y su entorno, influyeron en su obra y en su visión de los valores educativos regionales.

Al igual, se realizaron entrevistas a personas cercanas al sujeto de estudio y/o expertos en su obra y la educación en Barinas para obtener información adicional y perspectivas diferentes con respecto al tema tratado. Del mismo modo, se realizó una investigación de campo en la entidad, para conseguir datos resaltantes sobre la cultura, la educación y cómo influir en los valores educativos regionales.

También se revisaron documentos históricos y antropológicos en busca de información sobre la cultura y la educación regional, ¿cómo han evolucionado a lo largo del tiempo?, ¿cómo la vida y obra del sujeto investigado puede aportar nuevas teorías valorativas y ejemplarizantes en la educación y cultura regional?

RESULTADOS

José León Tapia destacó la importancia de la cultura y la historia de Barinas en su obra literaria y en su compromiso social y educativo, exaltando los valores culturales y sociales de los barineses, como la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la honestidad y el compromiso social. En su carrera como médico, éste, promovió la importancia de la prevención y la educación en salud, y defendió la necesidad de fortalecer los sistemas de ésta en las regiones rurales y marginadas, así como la no mercantilización de la misma.

Como educador, promovió la educación en valores como una forma de suscitar la reflexión crítica y la acción comprometida en la región.

Su enfoque pedagógico centrado en el humanismo y su compromiso con la exaltación de la idiosincrasia propia de cada región, han sido una inspiración para muchos educadores y estudiantes de Barinas y toda Venezuela. Además, Tapia participó activamente en diversas

organizaciones sociales y políticas de la región, lo que contribuyó a la formación de una conciencia crítica y comprometida en la población.

CONCLUSIÓN

En conclusión, la vida y obra de este magnánime médico, escritor y educador, son una fuente de inspiración para los barineses y para todos aquellos que buscan promover e impulsar los valores educativos y culturales regionales. Tapia dedicó gran parte de su vida a la promoción de éstos por todo su terruño llanero y más allá de nuestras fronteras locales, a través de su obra literaria, su compromiso educativo y su participación en organizaciones sociales y políticas.

En este artículo, hemos analizado los significados de los valores educativos regionales presentes en la vida y obra de Tapia, a través de una revisión bibliográfica exhaustiva y un análisis detallado de su obra literaria. También se ha identificado los valores educativos que él consideraba fundamentales para el desarrollo humano y social de su estado natal. Entre estos valores destacan la solidaridad, el respeto, la tolerancia, la honestidad y el compromiso social. Tapia creía que estos valores eran esenciales para construir una sociedad más justa y más humana, y dedicó gran parte de su vida a promoverlos a través de su accionar vital y sus obras literarias, al igual, con su compromiso educativo y cultural en la región.

Ciertamente, la obra y vida del sujeto de estudio de este artículo, es un legado cultural y educativo relevante para el estado Barinas y para Venezuela. Su compromiso con los valores educativos y culturales regionales, su enfoque pedagógico centrado en el humanismo y su compromiso con la formación en valores han sido una fuente de inspiración para muchos educadores y estudiantes. Por lo antes expuesto, en un contexto de cambio y transformación social en Venezuela, es importante reflexionar sobre su legado y su relevancia en la actualidad.

Definitivamente, la obra de este ejemplar Bardo Barinés, ha influido significativamente en la identidad cultural de la tierra que lo vio nacer, al promover la valoración y difusión de la cultura y la historia de su estado natal, la promoción de la identidad regional y nacional, el fomento de los valores culturales y sociales. Su legado sigue siendo relevante y vigente en la actualidad. Al igual, su obra literaria es una fuente de inspiración para los barineses y los venezolanos que buscan en su legado, un ejemplo a seguir en la formación de las nuevas generaciones, para que tengan un sentido de pertenencia cultural regional, y por ende, venezolanista.

REFERENCIAS

Álvarez, C. (2012). Educar valores en la familia y en la escuela. Barcelona: Ediciones CEAC
Archivo Histórico del Estado Barinas. (s.f.). Fondos documentales de José León Tapia.

<https://www.archivohistoricobarinas.com/fondos-documentales/jose-leon-tapia/>

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2009). Ley Orgánica de Educación. Caracas, Venezuela: Autor.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999, 30 de diciembre). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela, No 36.860. [Extraordinaria], marzo 24, 2000

Díaz, M. (2005). José León Tapia y su obra literaria. Barinas: Instituto de Cultura del Estado Barinas.

Guzmán, F. (2013). José León Tapia, escritor barinés. Revista de Historia Regional y Local, 1(1), 43-60.

Hall, S. (1992). The question of cultural identity. In S. Hall, D. Held, & T. McGrew (Eds.), *Modernity and its futures* (pp. 273-325). Cambridge: Polity Press.

Pérez, L. (2010). La educación en valores en la obra de José León Tapia. Barinas: Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora.

Ruiz, E. (2006). Barinas: Historia, cultura y sociedad. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora.

Tapia, J.L. (1981). Ensayos. Caracas: Monte Ávila Editores.

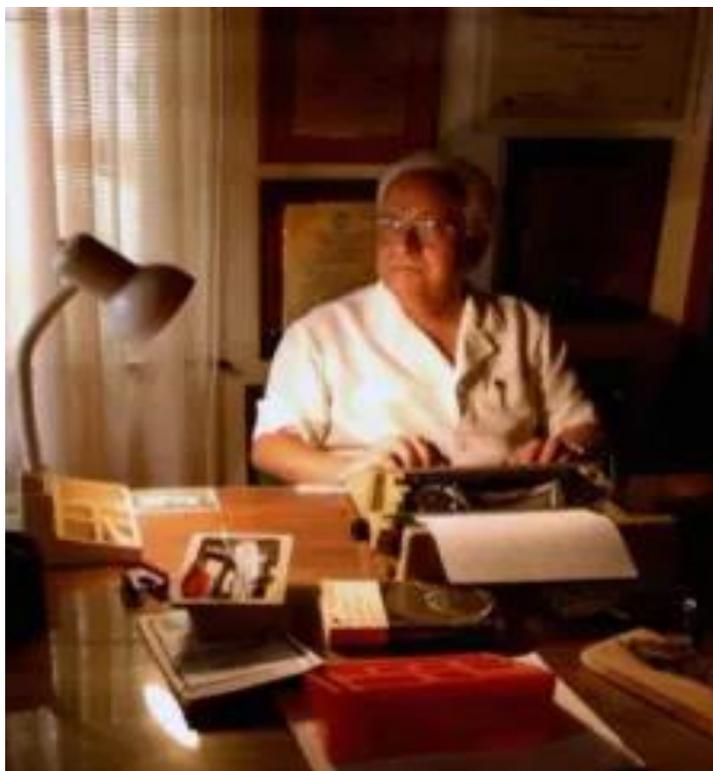


Foto de José León Tapia, Archivo familiar, 2003.