

LA INTRACULTURALIDAD EN EL CURRÍCULO NACIONAL BOLIVARIANO Y EL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN INICIAL

INTRACULTURALITY IN THE BOLIVARIAN NATIONAL CURRICULUM AND THE INITIAL EDUCATION SUBSYSTEM

Por: Yudith Unda de Heredia.

(yudithunda@gmail.com)

Recepción: 23/08/2022.

Aprobado: 27/12/2022.

RESUMEN

Ante la creciente diversidad cultural del mundo globalizado de hoy manifiesto en las aulas de clase, surge cada vez con mayor fuerza la necesidad de implementar una educación inter e intracultural que permita la integración y el reconocimiento de la identidad cultural en los estudiantes. Con esta visión el estado venezolano comenzó a implementar el Currículo Nacional Bolivariano (CNB), desarrollado a partir de la constituyente educativa de 1999 y que entró en vigencia en el año 2007. En el presente artículo se analizan las características inter e intraculturales del modelo pedagógico propuesto en el currículo Nacional Bolivariano y en el Subsistema de Educación Inicial Bolivariana; como objetivo parcial de trabajo de investigación doctoral en curso. Enmarcados en la línea de investigación doctoral de la UNELLEZ VPDS Barinas: “Problemáticas socioeducativas en el país y políticas educativas”; mediante un enfoque sociocrítico del paradigma cualitativo interpretativo y la técnica de análisis de contenido. Se concluye que el CNB contiene suficientes elementos inter e intraculturales reflejados en la metodología sugerida para el subsistema de educación Inicial; y plantea la pedagogía republicana, fundamentada en la filosofía liberadora del pensamiento latinoamericano y venezolano acerca de una pedagogía crítica y humanista, inspirada en los ideales de Simón Rodríguez y Simón Bolívar; en la búsqueda de un modelo pedagógico propio que concibe al ciudadano como un ser histórico y político; centrado en la formación de ciudadanos y ciudadanas libres y comprometidos con la transformación social del país; donde prevalezcan relaciones de humanismo, cooperación y solidaridad, sustentados en el preámbulo de la Constitución de la república Bolivariana de Venezuela (CRBV). Considerando necesario profundizar el componente práctico para lograr una efectiva aplicación en la praxis educativa.

Palabras clave: Inter e Intraculturalidad- Currículo Nacional Bolivariano-Educación Inicial

ABSTRACT

Given the growing cultural diversity of today's globalized world manifested in the classroom, the need to implement an inter and intracultural education that allows the integration and recognition of cultural identity in students arises with increasing force. With this vision, the Venezuelan state began to implement the Bolivarian National Curriculum (CNB), developed from the educational constitution of 1999 and which came into force in 2007. This article analyzes the inter and intracultural characteristics of the

pedagogical model. proposed in the Bolivarian National Curriculum and in the Bolivarian Initial Education Subsystem; as a partial objective of ongoing doctoral research work. Framed in the line of doctoral research of the UNELLEZ VPDS Barinas: "Socio-educational problems in the country and educational policies"; through a socio-critical approach of the interpretative qualitative paradigm and the technique of content analysis. It is concluded that the CNB contains enough inter and intracultural elements reflected in the suggested methodology for the Initial education subsystem; and raises the republican pedagogy, based on the liberating philosophy of Latin American and Venezuelan thought about a critical and humanist pedagogy, inspired by the ideals of Simón Rodríguez and Simón Bolívar; in the search for its own pedagogical model that conceives the citizen as a historical and political being; focused on the formation of free citizens and citizens committed to the social transformation of the country; where relations of humanism, cooperation and solidarity prevail, supported by the preamble of the Constitution of the Bolivarian Republic of Venezuela (CRBV). Considering it necessary to deepen the practical component to achieve an effective application in educational praxis.

Keywords: Inter and Intraculturality-Bolivarian National Curriculum-Initial Education

INTRODUCCIÓN

La interculturalidad es un proceso de comunicación entre diversas culturas, para la integración y la concertación haciendo posible la convivencia entre iguales; pero con modelos de percepción de la realidad diferente, según su propia identidad cultural, proveniente de su entorno vital. Ahora bien, en la medida que cada ser humano se reconozca individual y colectivamente estará fortaleciendo su arraigo e identidad propia, es decir, la intraculturalidad; haciéndolo capaz de respetar y valorar la diversidad de las demás culturas con las que convive. En palabras de (Mazorco, 2008 citado en López y Cuello, 2016, p.378) “practicidad intracultural” significa que cada cultura afirma y consolida su esencia pese a los cambios de forma asumida por la relación horizontal con otras culturas (o interculturalidad)”. Es decir, para implementar un verdadero proceso intercultural, es necesario la puesta en práctica de un proceso de intraculturalidad.

Ahora bien, según estudios relacionados con la identidad, como el de Guerra (1992), hoy América Latina anda en la búsqueda de la identidad cultural del continente. El hecho histórico de haber nacido en situación de colonia y peor aún, de vivir bajo una situación actual de neocolonialismo y dependencia que caracteriza a buena parte del continente y particularmente a Venezuela; conduce a una tendencia de generalizar una cultura universal, anteriormente la europea y ahora la norteamericana. (Guerra, ob cit) De esta manera, está planteado en el contexto educativo la búsqueda de elementos inter e intraculturales que permitan por un lado atender la diversidad cultural presente en las aulas de clase, y por el otro, la necesidad de valoración de la propia cultura, sin menosprecio de los otros.

A partir de la constituyente educativa de 1999 se abren nuevas perspectivas para la educación venezolana, orientadas por el nuevo modelo de país descrito en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999) y plasmado en el Diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano (DCSEB) como: “la consolidación de una sociedad humanista, democrática, protagónica, participativa, multiétnica, pluricultural, plurilingüe e intercultural; en un Estado democrático de derecho y de justicia” (DCSEB, 2007, p. 11).

Por consiguiente, luego de la más reciente reforma educativa realizada en 1999 que dio pie para la creación del Currículo Nacional Bolivariano (CNB), el cual entró en vigencia en el año 2007 y que rige actualmente la educación en Venezuela, cabría preguntarse. ¿Cuáles son las características inter e intraculturales del modelo pedagógico planteado en el Currículo Nacional Bolivariano? ¿Cuáles son los componentes de la inter e intraculturalidad presentes en el en el subsistema de Educación Inicial Bolivariana? ¿Cuáles son las perspectivas a futuro del CNB? A este respecto, se plantea; describir los elementos inter e intraculturales presentes en el Currículo Nacional Bolivariano; por ser el documento rector de todos los subsistemas de educación básica en Venezuela, y analizar los componentes inter e intraculturales del Currículo de Educación Inicial Bolivariana; como resultado parcial de tesis doctoral en desarrollo sobre este tema; cuyo contexto es el Centro de Educación Inicial Varyná, ubicado en la urbanización la Concordia, municipio Barinas estado Barinas, Venezuela; y está enmarcado en la línea de investigación doctoral de la UNELLEZ VPDS Barinas: “Problemáticas socioeducativas en el país y políticas educativas”.

Interculturalidad e Intraculturalidad

¿Por qué es necesario avanzar hacia la intraculturalidad como vía hacia un modelo pedagógico identitario? Para responder esta conjetura es importante identificar previamente las implicaciones de la interculturalidad y su importancia en el proceso de construcción de una educación intracultural. Según (Walsh 2010, citada en López y Cuello, 2016, p.374). “la interculturalidad es el contacto e intercambio entre culturas más en términos equitativos; en condiciones de igualdad”. Vista de esta manera, la interculturalidad viene a confrontar el paradigma del multiculturalismo que aún subyace en el quehacer educativo y “exhibe todavía, el síndrome colonialista que consiste en creer que existe una supra cultura superior a todas las demás, capaz de ofrecerles una

hospitalidad benigna y condescendiente, incluso si la llamásemos meta cultura” (Panikkar 2002, citado en López y Cuello 2016, p.373).

En este sentido, aunque reconoce la existencia de diversas culturas en un contexto determinado, no promueve la integración de dichas culturas, ni el reconocimiento del “otro”; sino que, por el contrario, tiende a enfatizar las diferencias y estimula la hegemonía de la cultura dominante sobre las otras. Frente al multiculturalismo y a partir del concepto de la interculturalidad, emerge la interculturalidad, como un proceso que permite a la vez el reconocimiento del otro, mantener la esencia de sí mismo. Según (López y Cuello, 2016, p.378), el concepto como tal, es un instrumento existencial en una cultura determinada; su practicidad permite entretener lo interno y lo externo de una comunidad dada (las relaciones vitales se fundamentan en la identidad cultural); lo interno del individuo y su colectivo permite conocer y valorar los atributos diferenciales del orden social y cultural y alcanzar un reconocimiento del uno para con el otro (la intraculturalidad permite el fortalecimiento de la identidad, reciprocidad y complementariedad entre sí). La palabra intraculturalidad hace referencia a la mismidad, a lo particular y concreto, a connotaciones singulares y compartidas con otras. (López y Cuello, 2016 p.378).

En concreto, la palabra intraculturalidad hace referencia a la mismidad, a lo particular y concreto, a connotaciones singulares y compartidas con otras. Esto implica relacionarse en colectivo desde su propia identidad cultural, en el marco del respeto y aceptación sin permitir la transculturización. En lo práctico significa intercambio de saberes desde la singularidad de la propia cultura, en medio de la diversidad cultural del entorno.

Educación inter e intracultural en Venezuela

La educación intercultural emerge según Muñoz (1998), a consecuencia de una construcción social derivada de la revisión del antiguo problema de las relaciones entre diferentes pueblos y grupos sociales ante la diversidad cultural existente; siendo un tema complejo e integrador, pues abarca todos los aspectos de la realidad social.

En torno a esto, Arámbulo y Luzardo (2013), hacen una descripción de las características del proceso de dominación e implantación. Según Carrero (1991), quien describe en Venezuela, la presencia de tres fases: la primera correspondiente al encuentro entre europeos conquistadores e indígenas caracterizada por la implantación de grupos primarios de implantación, la segunda fase de debilitamiento de dichos grupos de

implantación y la tercera fase representada por la dependencia del capitalismo mundial, el cual impone su manera de funcionamiento a las sociedades latinoamericanas, bajo la influencia del exterior y no desde factores generados en su propia dinámica interna. En palabras de (Arámbulo y Luzardo, 2013, p. 154).

Estas características descritas evidencian la coyuntura histórica de la realidad venezolana con respecto al contexto latinoamericano que explica su dinámica de desarrollo influenciado por elementos contradictorios y ajenos a su etnogenesis. De acuerdo a lo descrito, el proceso intercultural comporta una de las propuestas planteadas en el mundo para contrarrestar el desencuentro, las desigualdades, y los problemas que a lo largo del proceso histórico son considerados como elementos que se han hecho comunes. (Arámbulo y Luzardo, 2013, p.154).

Siguiendo a Vargas (2007), citado en Arámbulo y Luzardo (2013), este proceso de modernización y globalización cultural impulsados a través de diversos mecanismos como la cibernética, han ido permeando especialmente en el sistema educativo venezolano creando condiciones de discriminación racial, estratificación social, vergüenza étnica, entre otros desequilibrios sociales que han negado el aporte indígena a la cultura venezolana viéndola como un atraso, lo cual atenta contra la identidad y la convivencia en la diversidad. Para revertir este proceso de homogenización y occidentalización cultural, una de las propuestas emergentes es la implementación de un proceso educativo intercultural y, más allá, la propuesta de la pedagogía intracultural.

El Currículo Nacional Bolivariano (CNB)

El Sistema Educativo Bolivariano (SEB) se rige por el Currículo Nacional Bolivariano (CNB) el cual, contiene las líneas orientadoras en el marco filosófico, sociológico, epistemológico y pedagógico de la Educación Bolivariana para todo el sistema. Allí se plantea la pedagogía republicana, en la búsqueda de un modelo pedagógico propio que concibe al ciudadano como un ser histórico y político centrado en la formación de ciudadanos y ciudadanas libres y comprometidos con la transformación social del país, donde prevalezcan relaciones de humanismo, cooperación, solidaridad sustentados en el preámbulo de la CRBV (DCSEB,2007).

El Subsistema de Educación Inicial

El subsistema de educación inicial en Venezuela comprende la etapa cronológica del niño y la niña de 0 a 6 años de edad o hasta que ingrese al primer grado de educación básica. En el año 1999 con la llamada constituyente educativa realizada partir de la

revisión de las políticas educativas, entra en vigencia el nuevo CNB el cual, incorpora los principios de igualdad, libertad e inclusión establecidos en la CRBV y en concordancia con el nuevo modelo político social del país. Y con éste, el nuevo currículo de educación inicial Bolivariana, (CEIB, 2007). Dicho documento por ser materia de estudio en la referida investigación en curso, será analizado posteriormente de forma minuciosa y detallada.

Educación Inicial

Contrariamente a lo que en apariencia se pueda pensar, el subsistema de educación inicial constituye la etapa del proceso educativo de mayor interés en el desarrollo infantil puesto que transcurre durante la infancia, considerada por la mayoría de los autores como el período más significativo en la configuración del ser. En torno a esto Peredo (2021), propugna que es en la infancia donde se sientan las bases del desarrollo integral y las capacidades cognitivas para el aprendizaje durante toda la vida. De igual forma, son los adultos los encargados de transmitir las experiencias socio cultural del entorno a través del proceso de enseñanza aprendizaje, el cual, les permite adquirir conocimientos a través de representaciones mentales formadas a partir de su relación con el entorno. (Peredo, ob. cit.). Por lo tanto, en la educación Inicial, el entorno social y cultural es fundamental para el desarrollo infantil.

Epistemología de la Educación

A efectos del posterior análisis, conviene repasar algunos presupuestos epistemológicos de la educación. En este sentido, la epistemología dialéctica sobre el desarrollo del conocimiento humano proviene del enfoque histórico cultural o socio histórico. Siendo uno de sus principales exponentes Lev Semionivich Vigotsky (1896-1934) y uno de sus postulados principales es que la creatividad del individuo como fenómeno psíquico, tiene su origen en el plano social e histórico- cultural. Siendo el desarrollo de las funciones superiores producto del relacionamiento del plano social (interpsicológico) y luego en el plano individual (intrapsicológico) (Vigotsky, 1934 citado en Ortíz, 2013).

Visto desde la pedagogía y los principios de Morín (2001), citado en Azocar (2015), esta epistemología de la educación implica “promover una inteligencia general, apta para referirse de manera multidimensional a lo complejo, al contexto en una concepción global” (Morín, 2001 citado en Azocar, 2015: s/n). Enseñar la condición

humana, es decir sin desligarse de la persona. Enseñar para la comprensión, en otras palabras, para la inter y la intraculturalidad que permite comprender y amar a los otros. Y, por último, enseñar la ética del ser humano, donde se debe lograr la armonía consigo mismo, con los demás y con el ambiente que nos rodea.

MATERIALES Y MÉTODOS

El interés investigativo para este artículo está referido al proceso de intraculturalidad en el subsistema de educación inicial; como resultado parcial del trabajo de tesis doctoral en desarrollo, específicamente en el CEI Varyná ubicado en la urbanización la Concordia del municipio Barinas, estado Barinas. Enmarcado en la línea de investigación de la UNELLEZ VPDS Barinas: “Problemáticas socioeducativas en el país y políticas educativas”. Por tanto, se identifican los siguientes eventos: Proceso de Intraculturalidad, Currículo Nacional Bolivariano (CNB) y el Subsistema Educación Inicial.

En este sentido, para el abordaje de los eventos descritos se emplea el enfoque cualitativo, seleccionado en función al sujeto -objeto de estudio, el cual, es de carácter social, no experimental y descriptivo. Al propio tiempo, el criterio metodológico es el correspondiente a la investigación holística y, por lo tanto, son los objetivos planteados los que señalaran el camino a transitar (Hurtado, 2005).

En consecuencia, atendiendo a las fases de la investigación holística, para el logro del objetivo se procedió a la revisión documental del Diseño curricular del sistema Educativo Bolivariano (DCSEB) vigente en Venezuela; a fin de describir y analizar los componentes de la intraculturalidad presentes en el modelo pedagógico propuesto en el Currículo Nacional Bolivariano (CNB) y del currículo de Educación Inicial Bolivariana (CEIB). Todo ello siguiendo la técnica de investigación análisis de contenido. Tal como afirma (Tinto, 2013) el análisis de contenido es principalmente una técnica de medición científica en el campo de las ciencias sociales que permite analizar los datos cuantitativos y cualitativos; primarios y secundarios; orales, escritos o audiovisuales, buscando obtener objetivamente, todos los hallazgos posibles mediante la aplicación del pensamiento crítico, en función de los objetivos planteados y en un contexto determinado.

DISCUSIÓN Y RESULTADOS

El Currículo Nacional Bolivariano constituye una guía orientadora del proceso educativo venezolano, fundamentado en el estado docente y el protagonismo (art. 62 y 70

de la CRBV) y propugna una nueva cultura política; sociedad humanista, centrada en la libertad, igualdad y la construcción colectiva de un país soberano. Asimismo, propone referentes éticos, procesos y temas indispensables y áreas de formación bajo un enfoque humanístico, integral y ecológico en concordancia con el plan de la patria 2019-2025, y que, transversalizan todo el currículo; enfatizando los elementos educativos implícitos. De los cuales cabe resaltar, el referente nro. 3 “Educar en, por y para el amor a la patria la soberanía y la autodeterminación”; así como, el número 7 “Educar en por y para la preservación de la vida en el planeta; y, como tema indispensable, el número 2 “La sociedad multiétnica y pluricultural, diversidad e interculturalidad, patrimonio y creación cultural.

A este respecto, de manera general el SEB establece en el ámbito de la interculturalidad como principios intra e interculturales los establecidos en el numeral 11 “El desarrollo de una conciencia patriótica y republicana consustanciada con la identidad local, regional y nacional”, 12 “El rescate de la memoria histórica, para el fortalecimiento de la identidad venezolana”, y, 13 “El fortalecimiento y valoración de la interculturalidad y la diversidad cultural” (CNB, 2007, p.23) y como características, en el numeral 2.1 Asegura la “igualdad de oportunidades y condiciones para la integración de todos y todas en los diferentes subsistemas; atendiendo a la diversidad multiétnica, intercultural y pluricultural; y a las necesidades educativas especiales.” (CNB, 2007, p. 24). Dichos principios aparecen resaltados en el CEIB y en la educación intercultural, creada por primera vez en el SEB.

La siguiente tabla N°1 presenta y resume las características del componente teórico del modelo pedagógico que plantea el CNB.

Tabla 1			
MODELO PEDAGÓGICO DEL CURRÍCULO NACIONAL BOLIVARIANO			
COMPONENTE TEÓRICO			
FUNDAMENTOS TEÓRICOS: PARADIGMA			
FILOSÓFICOS AXIOLÓGICOS	EPISTÉMOLÓGICOS	SOCIOLÓGICOS	PEDAGÓGICOS
<i>Ideales de libertad, justicia y emancipación de Simón Rodríguez, Simón Bolívar y Ezequiel Zamora.</i>	<i>Aprendizajes inter y transdisciplinarios: la integración de las diferentes áreas del conocimiento, a través de experiencias en colectivo y contextualizadas</i>	<i>Perspectiva de desarrollo endógeno y social. Tesis del Educador y la educación como derecho social. (Miranda)</i>	<i>Ideario educativo de Simón Rodríguez, Simón Bolívar, José Martí, Paulo Freire, Luis Beltrán Prieto Figueroa y Belén Sanjuán;</i>
<i>Concepción neohumanista, ambientalista e integracionista</i>	<i>Apropiación activa y creadora de la cultura, auto perfeccionamiento constante, de su</i>	<i>La sociedad encuentra en la escuela, la familia y</i>	<i>Educación como proceso social que se crea en colectivo y emerge de las raíces de cada pueblo;</i>

	<i>autonomía y auto determinación.</i>	<i>la comunidad las principales fuentes de socialización y formación</i>	<i>como un acto político y expresión de los procesos sociales, culturales y educativos</i>
Desarrollo equilibrado de las luces Y las virtudes sociales (ética social)	<i>Reflexión crítica, que propicie la relación de la teoría con la práctica y la interacción con la naturaleza.</i>	<i>Desarrollo de las virtudes y principios sociales</i>	<i>Educación constructiva, formadora de Republicanos (as) con perspectiva propia desde lo ideológico, político, filosófico, histórico, social, cultural y ambiental.</i>
Visión completa y compleja del mundo Pensamiento de lo original y la invención.	<i>Trascender la enseñanza magistral o expositiva, hacia la elaboración en colectivo, según contexto histórico y cultural;</i>	<i>La sociedad como una gran escuela formadora de Ciudadanos (as) Rodríguez (1828),</i>	<i>Asunción de una ciudadanía responsable de sus derechos y deberes Públicos.</i>
Relaciones de libre cooperación, la solidaridad y el fin colectivo, del que es también beneficiario	<i>Desaprender procesos de construcción de saberes individualistas y fragmentados</i>	<i>Estrecha y determinante relación entre la educación y la ciudadanía; (Bolívar)</i>	<i>La educación como un acto pedagógico permanente, que permite el desarrollo integral del nuevo republicano (a)(Martí)</i>
Identidad venezolana y con una visión latinoamericana caribeña y universal.	<i>Construcción del conocimiento por actores sociales comprometidos en el hecho educativo, a partir de saberes y sentires del pueblo, en relación con lo histórico-cultural</i>	<i>Valoración Ética del trabajo y de la participación activa, consciente y solidaria en los Procesos de transformación social.</i>	<i>Comprender críticamente su mundo y actuar para transformarlo. (Ideario de Freire)</i>
Respeto y valoración de la diversidad étnica y cultural	<i>En íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad.</i>	<i>Visión sistémica de la realidad para impulsar su transformación social.</i>	<i>Relación horizontal, dialéctica,</i>
Ruptura de lo colonial Construcción política histórica de los ciudadanos de la américa	<i>Saber holístico, el intercambio de experiencias y una visión compleja de la realidad</i>	<i>Moral y luces: estrecha y determinante relación entre la educación y la ciudadanía (Bolívar Angostura)</i>	<i>Valorar otras alternativas de aprendizaje, tales como: aprendizaje experiencial, transformacional, por Descubrimiento y por proyectos.</i>

Fuente: Unda, 2020 (Adaptación CNB, 2007).

En los fundamentos teóricos, podemos ver claramente su enfoque socio-histórico cultural planteado por la epistemología dialéctica sobre el desarrollo del conocimiento humano de Lev Semionivich Vigotsky. Estos presupuestos teóricos concuerdan, en esencia con los referentes filosóficos del CNB representados por pensadores y educadores

Latinoamericanos y venezolanos que, entre otras cosas, conciben la educación como un proceso socio político e histórico, de carácter emancipador, descolonizador y libertario.

En lo tocante al componente filosófico-axiológico, se contempla el respeto y la valoración de la diversidad étnica y cultural, así como la ruptura de lo colonial, mediante la construcción sociohistórica con identidad venezolana, latinoamericana y caribeña. Esto es, la intraculturalidad. Así mismo, con respecto al componente pedagógico se plantea una pedagogía crítica y humanista inspirada en los ideales de Simón Bolívar y Simón Rodríguez. Esto es la pedagogía del amor, el ejemplo y la curiosidad inspirados originalmente por la pedagogía del amor y la inclusión de Jesucristo maestro y pedagogo (Pérez, 2006).

En lo que respecta al CEIB, contiene los elementos teóricos, organizacionales y funcionales del subsistema de educación inicial, los cuales, están fundamentados en una visión humanística y social que concibe el desarrollo del ser humano como un proceso continuo que se prolonga durante toda la vida; haciendo énfasis en la atención a la diversidad e interculturalidad. Es así que, establece la Historia Local, regional y nacional como uno de los componentes del área de aprendizaje “formación personal, social y comunicación” enmarcado en el afianzamiento de la identidad y el sentido de pertenencia a su localidad (CEIB, 2007). En la siguiente tabla N° 2 podemos observar lo referente al componente metodológico en el Subsistema de Educación Inicial.

Tabla 2			
MODELO PEDAGÓGICO DEL CURRÍCULO NACIONAL BOLIVARIANO			
COMPONENTES METODOLÓGICOS (SUBSISTEMA EDUCACIÓN INICIAL):			
Pilares fundamentales: Aprender a Crear, Aprender a Convivir y Participar, Aprender a Reflexionar y Aprender a Valorar.			
OBJETIVOS	CONTENIDOS Y ESTRATÉGIAS	DOCENTES	ESTUDIANTES
<i>Formar niños(as) sanos(as), participativos(as) creativos(as) espontáneos(as), capaces de pensar por sí mismos, (as), participar en actividades culturales, recreativas y artísticas; tomar decisiones, resolver problemas y desenvolverse armoniosamente en sociedad.</i>	<i>Emplear diversos recursos lúdicos didácticos, métodos y estrategias que permitan propiciar el desarrollo en espacios de interacción entre niños, (as), familias, maestros (as), en el marco de la interculturalidad como principio de convivencia</i>	<i>Enfatizar el amor y el respeto cotidiano; con sentido de equidad y justicia social en la aceptación, comprensión y respeto a la diversidad personal y cultural del niño (a) y su flia.</i>	<i>Establecer relaciones sociales a través del juego, las conversaciones y otras situaciones de la vida diaria.</i>

<i>Promover el desarrollo pleno de las potencialidades del niño y la niña, para que puedan integrarse con éxito en la progresividad escolar.</i>	<i>Articular los aprendizajes y los elementos afectividad, inteligencia y lúdico, en plena correspondencia con los pilares fundamentales.</i>	<i>Alta capacidad de expresión de sentimientos, sensibilidad e interacción social.</i>	<i>Iniciativa en la toma de decisiones acordes a su edad y en relación con su entorno.</i>
<i>Crear bases que le permitan construir conocimientos, comunicarse, participar libre y creativamente, cooperar, convivir en armonía y respetar a los otros.</i>	<i>Atender diferenciadamente las potencialidades de los niños y las niñas.</i>	<i>Consciente de su vocación para el ejercicio de la docencia.</i>	<i>Ser original y creativo, capaz de demostrar curiosidad y espontaneidad en sus acciones.</i>
<i>Favorecer el desarrollo de la identidad de los niños (as), con respeto a su dignidad como personas y a sus diferencias individuales, sociales, económicas, culturales y lingüísticas.</i>	<i>Emplear herramientas personales y conocimiento para facilitar el trabajo interdisciplinario, en pro de la atención integral del niño y la niña.</i>	<i>Congruente en su sentir, pensar y actuar</i>	<i>Un ser dinámico que valora y disfruta de las actividades físicas, lingüísticas, musicales, sociales y estéticas.</i>
<i>Desarrollar las diferentes formas de comunicación en el niño (a) determinando los factores y las condiciones que intervienen en el proceso desde su contexto cultural y sociolingüístico</i>	<i>Trabajo grupal, utilizando un sentido cooperativo y solidario.</i>	<i>Conciencia y responsabilidad, tanto de sí mismo y sí misma como de la realidad física y social donde se encuentra</i>	<i>Demostrar interés por las otras personas y practicar la solidaridad y la cooperación mutua.</i>
<i>Promover la formación de hábitos de higiene personal, alimenticios, de descanso y recreación; así como acuerdos de convivencia que permitan el desarrollo de una salud integral.</i>	<i>Diseño en colectivo de proyectos sociales y comunitarios que propendan al desarrollo endógeno y a elevar la calidad de atención de los niños y las niñas.</i>	<i>Conducta ética, moral, social y cultural cónsona con los valores locales, regionales y de la nacionalidad venezolana.</i>	<i>iniciándose en la toma de conciencia como ser social, en una familia y una comunidad; atendiendo a sus normas, hábitos, valores y costumbres</i>
<i>Favorecer el desarrollo de la inteligencia y el pensamiento, a través del juego y la afectividad.</i>	<i>Sustentado en la interculturalidad, la práctica del trabajo liberador y el contexto histórico-social</i>	<i>Actitud crítica, reflexiva y transformadora permanentemente en su práctica pedag.</i>	<i>Participar del trabajo en grupo, manteniendo relaciones interpersonales abiertas y positivas</i>
<i>Desarrollar en el niño y la niña una conciencia ambientalista y conservacionista</i>	<i>Actuar con sensibilidad y responsabilidad en la preservación y conservación de recursos naturales y social</i>	<i>Sensible al lenguaje y a la cultura ambientalista.</i>	<i>Desarrollar una conciencia ambientalista de amor por la naturaleza, las personas y su entorno.</i>
<i>Propiciar un ambiente que permita a los niños y las niñas el reconocimiento y</i>	<i>Comprometerse con la difusión, conservación y rescate del patrimonio</i>	<i>Mediadores y mediadoras de los saberes, el</i>	<i>Establecer relaciones de causa-efecto, de espacio y tiempo, de cuantificación y</i>

<i>uso de las tecnologías de acuerdo con su contexto</i>	<i>histórico y cultural de Venezuela.</i>	<i>sentir, el hacer social y cultural.</i>	<i>elementos tecnológicos relacionados a su edad y nivel de desarrollo.</i>
<i>Desarrollar la adquisición progresiva de los procesos matemáticos, de acuerdo a la relación del niño y la niña con su ambiente y cultura.</i>	<i>Promover la investigación como proceso permanente y fundamental en el aprendizaje.</i>	<i>Activadores (as), del proceso de apropiación de los aprendizajes por parte de los y las estudiantes</i>	<i>Comunicarse, expresar curiosidad intelectual, sentido crítico y autonomía.</i>
<i>Propiciar oportunidades y condiciones para la integración a la Educación Inicial de niños y niñas en situación de riesgo y/o con necesidades educativas especiales.</i>	<i>Ofrecer oportunidades de fortalecimiento de los sentidos, las emociones, el lenguaje, la afectividad, las relaciones, que les permitan desarrollar al máximo sus potencialidades.</i>	<i>Propiciadores(as) de experiencias de aprendizaje, en una unidad dialéctica entre teoría y práctica</i>	<i>Planificar lo que va a hacer, desarrollar la actividad planificada y comentar sobre lo que hizo.</i>

Fuente: Elaboración propia, 2020 (Adaptación CEIB, 2007 Y CNB, 2007).

Como se puede observar en la tabla N°2, el componente metodológico parte de los referentes de la Educación Bolivariana y a la vez concuerdan con los fundamentos metodológicos, propuestos en los ideales de la epistemología educativa de Morín, en la cual el docente debe relacionarse con el estudiante atendiendo a su integralidad, e impartir sus estrategias en función de las individualidades considerando la diversidad y el contexto específico en el cual se desenvuelve, dando importancia no solo al aspecto cognitivo de los estudiantes sino, a la totalidad del ser, necesidades, intereses y motivaciones.

Al propio tiempo, establece el propósito de formación de los niños (as) de una manera integral en lo que respecta a “hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y valores basados en la identidad local, regional y nacional, mediante el desarrollo de sus potencialidades y el pleno ejercicio de sus derechos como persona en formación, atendiendo a la diversidad e interculturalidad”. (CEIB, 2007, p.12). Denotando claramente una intencionalidad pedagógica intracultural al resaltar valores autóctonos de la cultura local, regional y nacional e intercultural, es decir, atendiendo a la diversidad.

Con respecto al componente práctico del modelo pedagógico, como una forma de validar su implementación, queda como tarea echar una mirada hacia cuales son las prácticas que en efecto se implementan en el aula y su concordancia con los claros lineamientos planteados en el CNB. A este tenor, se desprende de los referentes teóricos citados y la experiencia docente de la autora (Unda 2020) la persistencia en el SEB, de una pedagogía tradicional conductista proveniente de la situación histórica colonial

descrita, como realidad aún latente, siendo la intraculturalidad un proceso aún pendiente por cristalizar.

CONCLUSIÓN

Los hallazgos encontrados revelan que, el CNB y por extensión el CEIB contienen suficientes elementos inter e intraculturales, tendientes a afianzar la identidad cultural de los niños y niñas. Así mismo, plantea una pedagogía propia, republicana, crítica, humanista y transformadora, fundamentada en los ideales de Simón Bolívar y Simón Rodríguez, en concordancia con la epistemología socio-histórico cultural planteada por (Vigotsky, 1934 citado en Ortíz, 2013), y los principios pedagógicos de (Morín, 2001 citado en Azócar 2013); para la formación del nuevo republicano con valores descritos en la CRBV de humanismo, cooperación y solidaridad.

De extrema importancia es la creación por primera vez en el SEB, del subsistema de Educación intercultural. No obstante, llama poderosamente la atención que, con excepción del Subsistema de Educación inicial, no se mencionan de forma explícita principios ni características o lineamientos referentes a la interculturalidad. Siendo que la educación intercultural debería formar parte de los ejes transversales del currículo en todos los subsistemas, atendiendo a nuestra naturaleza social multiétnica, pluricultural e intercultural.

Queda claro que, un modelo pedagógico intracultural, implica una transformación radical en la forma de entender el proceso de enseñanza aprendizaje, donde cada actor del proceso se sienta valorado. Jesús Maestro, plantea la pedagogía liberadora del amor y la inclusión, presente en los referentes éticos del CNB. Ahora bien, de acuerdo a Peredo (2021), la educación inicial es la etapa más importante para desarrollo del ser, por su trascendencia en el desarrollo humano, siendo los adultos los encargados de transmitir los valores esperados.

En este sentido, ante la persistencia de prácticas educativas conductistas y colonizadoras, en el SEB (Arámbulo y Luzardo, 2013; Unda, 2020) se recomienda reforzar el componente práctico del CNB, mediante su difusión y análisis crítico que permita a los docentes empoderarse como promotores culturales de elementos aportados por la inter e intraculturalidad, desde una educación humanística y transformadora, para reconstruir la memoria histórica nacional y sembrar un genuino amor a lo propio. Esto hace referencia al componente de formación magisterial adaptado a las exigencias de una educación Intracultural.

REFERENCIAS

- Arámbulo, E. y Luzardo, R. Proceso intercultural y ciudadanía en la sociedad venezolana. Perspectivas. Revista de Historia, Geografía, Arte y Cultura. Año 1 N° 2/ Julio 2013, pp. 152-173 Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt. ISSN: 2343-6271
- Azócar, R. (2015). *La visión epistemológica de la educación*. Recuperado de: <https://www.researchgate.net/publication/315835198>
- Guerra, A. (Ed.). (1992). *Filosofía e Identidad; la esencia de lo americano*. Caracas, Venezuela: DILUVALE C.A. UNA.
- Hurtado, J. (2012). *El proyecto de Investigación. Comprensión holística de la metodología de la investigación*. Séptima edición. Caracas: Fundación Sypal. Ediciones Quirón.
- López, M. y Cuello, M. (2016) La educación intra e intercultural como enfoque pedagógico “propio”. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 7(2), 370-387. doi:10.21501/22161201.1780.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2007) *Diseño Curricular del sistema Educativo Venezolano*. Caracas, Venezuela: Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza. (CENAMEC).
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2007) *Subsistema de Educación Inicial Bolivariana: Currículo y Orientaciones Metodológicas*. Caracas, Venezuela: Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza. (CENAMEC).
- Muñoz, S. (1998) *Hacia una educación multicultural: Enfoques y modelos*. Revista Complutense de Educación IS5N: 1130-2496 1998, vol. 9, ni 2:101-135 Universidad Complutense, Madrid.
- Ortíz, A. (2013). *Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje*. Colombia: Ediciones de la U. Recuperado de: <https://www.aporrea.org/educacion/a207491.html>.
- Peredo, R. (2021). *Análisis de la madurez del desarrollo cognitivo infantil respecto a las prácticas potenciadoras de crianza en familias urbanas paceñas*. Cielit University Press. Italia.
- Pérez, A. (2006) *Jesús Maestro y pedagogo. Aportes para una cultura escolar desde los valores del evangelio*. Editorial San Pablo. Caracas, Venezuela.
- Tinto, J. (2013) *El análisis de contenido como herramienta de utilidad para la realización de una investigación descriptiva*. Revista Provincia. Madrid
- Unda, Y. (2020) *Disfrutando la Interculturalidad desde el patrimonio cultural*. Documento no publicado.