

LA PRAXIS DOCENTE EN EDUCACIÓN VIRTUAL

TEACHING PRAXIS IN VIRTUAL EDUCATION

Por: **María Benedicta Rodríguez de Molina**

(Maribene24@gmail.com)

Recepción: 10/03/2022.

Aprobado: 21/11/2022.

RESUMEN

La praxis pedagógica genera formas de discurso, experiencia y práctica que conlleva a facilitar aprendizajes en una cultura digitalizada, para lo cual amerita la aplicación de estrategias cónsonas con la realidad en la que conviven para estructurar, producir, reproducir y modificar el sentido de la vida social con nuevos significados sociales y culturales, obligando a repensar los procesos pedagógicos. El docente debe generar una acción real del saber que estará marcada por las situaciones que orientan el quehacer educativo en la formación, situaciones de aprendizaje, relaciones de tecnología y la convivencia socio-afectiva, para abordar dialécticamente el conocimiento de manera específica y rigurosa, en medio de lo inesperado, ante lo espontáneo, ante lo sorprendente de la posición entre los sujetos intervinientes, interactuando en la dialogicidad, en medio del conflicto, la incertidumbre y la comunicación tanto tecnológica como bidireccional. Esta investigación tuvo como propósito emerger un aporte teórico para la praxis docente en la educación virtual enmarcada en la UNELLEZ Programa Académico Santa Bárbara; se abordó desde el enfoque cualitativo, paradigma Interpretativo, método Fenomenológico-Hermenéutico; se alcanzó como resultado la generación de un modelo epistémico-interpretativo desde las posturas de los docentes con relación al aprendizaje en el escenario virtual, identificándose dos categorías emergentes: Aprendizaje virtual y Escenario virtual.

Palabras clave: Praxis Docente. Educación Virtual. Proceso de socialización.

ABSTRACT

Pedagogical praxis generates forms of discourse, experience, and practice that lead to facilitating learning in a digitized culture, for which it merits the application of strategies consistent with the reality in which they live to structure, produce, reproduce, and modify the meaning of life. Social with new social and cultural meanings, forcing to rethink the pedagogical processes. The teacher must generate a real action of knowledge that will be marked by the situations that guide the educational task in training, learning situations, technology relationships and socio-affective coexistence, to dialectically address knowledge in a specific and rigorous way, in in the midst of the unexpected, in the face of the spontaneous, in the face of the surprising position between the intervening subjects, interacting in dialogicity, in the midst of conflict, uncertainty and both technological and bidirectional communication. The purpose of this research was to emerge a theoretical contribution for teaching praxis in virtual education framed in the UNELLEZ Santa Bárbara Academic Program; it was approached from the qualitative approach, Interpretive paradigm, Phenomenological-Hermeneutic method; As a result, the generation of an epistemic-interpretative model was achieved from the positions of

teachers in relation to learning in the virtual scenario, identifying two emerging categories: Virtual learning and Virtual scenario.

Keywords: Teaching Praxis. Virtual education. Socialization process.

INTRODUCCIÓN

Las tecnologías han permitido al docente y demás actores sociales, estar en constante capacitación para la utilización de nuevas herramientas emergentes por el compromiso y responsabilidad social de la educación en entornos virtuales, para inducir cambios de actitud e interactividad social propios de la acción didáctica, por la recurrencia a innovadoras estrategias y nuevas formas de comunicación multimedia y multidireccional para generar fundamentos, argumentaciones y reflexiones que dinamiza la participación, singularidades de saberes, con relaciones simbólicas que conectan elementos filosóficos, comunicativos, pedagógicos, tecnológicos y autonomía del estudiante en un proceso democrático .

Ante los señalamientos hechos Rodríguez (2014), diserta en que “la participación en el proceso educativo de los agentes sociales, va encaminada a fortalecer la formación de futuros ciudadanos y al desarrollo social de los mismos” (p.29).

La praxis pedagógica en el proceso formativo virtual genera formas de discurso, experiencia y práctica que conlleva a facilitar aprendizajes cognitivos, organizacionales, evaluativos e investigación, a fortalecer la libertad e igualdad de oportunidades, así como fortalecer lo axiológico y socio afectivo en una cultura digitalizada; lo cual, amerita la aplicación de estrategias cónsonas con la realidad en la que conviven para estructurar, producir, reproducir y modificar el sentido de la vida social con nuevos significados sociales y culturales, obligando a repensar los procesos académicos, y a optar por otras formas de relación social y dialogo como lo señala Moreno (1999), como forma de comunicación pedagógica, “Tal vez la más reveladora de la acciones humanas es la comunicación y la comunicación se manifiesta a través del dialogo” (p.13), donde el docente debe sostener el dialogo como una herramienta para ayudar en los procesos comprensivos y de integración para ubicarse en una sociedad informatizada que trasciende el entorno social, personal, laboral profesional;

Ante los señalamientos expuestos como lo dice Freire (1997), “es el protagonista de un acto de compromiso en una situación dada” (p.3). De manera que, debe establecer procesos de socialización que van directamente a las competencias del ser y del hacer, cuyo fin es la generación de saberes que se enriquecen en la cognitividad de cada uno de

los actores sociales que participan en la acción didáctica donde entrelazan el dialogo y median colaborativamente el profesor y los estudiantes. Donde el dialogo según Jaggars y Xu (2016), presentan al dialogo “como la medida en que maestro y estudiante participan en una interacción constructiva que construye el conocimiento del alumno” (p.271).

Por lo tanto, es necesario hacer de la acción educativa un proceso innovador que implica capacidades soportadas en riguroso trabajo para atreverse a confrontar y superar las adversidades para el dominio de la Tecnología Informática y Comunicación en las instituciones de educación superior que atribuye mayor compromiso y responsabilidad para graduar profesionales con capacidad de tomar decisiones y proponer acciones para las necesidades de la sociedad; a lo que, Drucker (2008), manifiesta que: “la innovación no es producto del genio, tampoco es necesario, ni siquiera principalmente, una técnica. Innovar significa abandonar lo viejo” (p.334).

Lo que es inherente a cambios, a insertar en la praxis pedagógica nuevos elementos que dinamicen la planificación para un trabajo que ofrezca interacción persona ordenador, interactividad, bienestar y generación de oportunidades para modificar los anteriores esquemas que se vienen desarrollando en el aula virtual, para demostrar capacidad de comprensión e interpretación de los retos y las particularidades que muestran los protagonistas educativos. Según Osornio (2009), plantea que el docente debe tener capacidades para el manejo de tecnologías de la información, de teoría educativa, de una pedagogía que lo lleve a replantearse su práctica docente, para que un ser pueda ejercer un acto comprometido estaba en que fuera capaz de actuar y reflexionar. Es exactamente esta capacidad de actuar, operar, de transformar la realidad de acuerdo con finalidades propuestas por el hombre a la que está asociada su capacidad de reflexionar, la que lo hace un ser de la praxis. (p.1).

Toda acción debe orientar a los sujetos a que participan en el hecho educativo en forma protagónica, en función de articular los distintos saberes que permita acceder al mundo del conocimiento, consolidando praxis socio-formativa compleja que connota sin precedentes el aprendizaje en medio de la innovación tecnológica en interacción persona ordenador donde conecta el mundo físico del usuario para desarrollar capacidades humanas como parte de la dinámica de la vida y por la facilidad de comunicación que estas facilitan para la calidad y avance en el proceso enseñanza aprendizaje digital.

Ante los señalamientos hechos, Morín (2009), enuncia que aprendimos que todo lo que es, sólo pudo nacer en el caos y la turbulencia, y que debe resistir a enormes fuerzas de destrucción el cosmos se organizó al desintegrarse. “La dificultad para afrontar lo

entramado de la serie de fenómenos antrosociales hace que se deban replantear nuevos desafíos en las formas de pensamientos para la acción ante las evidentes realidades relativas que se presentan” (p.32).

La resignificación en la praxis docente, permitirá mostrar que existen espacios educativos y académicos dinámicos, donde las realidades apuntan a la utilización innovadora de la tecnológica que se mueve de manera acelerada. Es por ello que, los sistemas educativos están ante el reto de manejar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para proporcionar a los protagonistas desde las herramientas de la educación virtual conocimientos, actitudes de respeto, grupos de discusión, trabajo colaborativo, cooperación, y productividad, para la convivencia democrática con pensamiento crítico e innovador.

Proceso como alternativa didáctica, que se requiere en el siglo XXI y en estos momentos de alerta pandémica que vive la humanidad, para la articulación de ideas, pensamientos y saberes que propuestas en las actividades educativas permitirán enlazar la multidiversidad de conocimientos para formar una sociedad del aprendizaje con individuos creativos, solidarios y participativos para la comprensión e interpretación de las acciones sociales educativas hacia la generación del desarrollo social.

De allí, que, en la educación superior, los profesionales deben mostrar el manejo de habilidades y destrezas para el manejo de avances tecnológicos que han hecho de la educación un proceso mucho más flexible y abierto; por lo cual debe profundizar en la exigente vinculación entre la confrontación, la singularidad y la pluralidad del saber de todos los actores sociales y de la misma dinámica de la sociedad. De allí como lo señala buscar referencia Lueny Morell (2010), “uno de los retos principales de la enseñanza profesional del siglo XXI radica en comprender al estudiante contemporáneo: creativo, móvil, multi-tarea, colaborativo y productor “ (p.14), vinculante con el cambio que debe vivir la educación puesto que se produce interacción persona-ordenador todo cambia y se transforma la vinculación educativa también debe cambiar para la transformación y la educación colaborativa para aprender más y en inteligencia colectiva y con el apoyo de la era digital y las tic. Para Laborda (2005), se trata, no ya de enseñar sobre TIC, es decir de formar en las habilidades y destrezas que son necesarias para desenvolverse con soltura en la sociedad de la información; sino de dar un paso más y entender que utilizar las TIC en la educación significa seleccionar... “las herramientas que ofrecen las TIC y usarlas desde una perspectiva pedagógica, pero no como un complemento a la enseñanza tradicional sino como una vía innovadora que, integrando la tecnología en el currículo,

consigue mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y los progresos escolares de los estudiantes. Se trata, pues, de enseñar con TIC y a través de las TIC, además de sobre TIC o de TIC.” (p.30)

Las nuevas tecnologías adquieren importancia propia; puesto que, van a la significatividad singular y plural del conocimiento, por la apertura a la flexibilidad para la gestión del conocimiento en medio de los avances y posibilidades en el proceso de formación permanente, por la aplicación de tareas de acuerdo a la tecnología a utilizar y que estén disponibles en el espacio virtual ya sea en la universidad como la que posean los actores sociales del encuentro y en medio de la diversidad de servidores y actividades disponibles en las redes sociales; concertando con lo expresado por Davidson y Goldberg (2009), “la era digital ha abierto insospechadas posibilidades para el autoaprendizaje, la creación de estructuras horizontales... la credibilidad colectiva, el aprendizaje descentralizado, el aprendizaje en red...La base está en la esencia de las TIC: conectividad que genera interactividad” (p.31).

De tal manera, los docentes deben integrar facultades y capacidades a todos los actores protagonistas del quehacer educativo para habitar en la dinámica sociedad de la información y el conocimiento, entre la instauración de este, para manejar la información de manera eficiente con el compromiso de generar bienestar y equilibrio, calidad de vida y productividad en medio de la generación de gratificantes horizonte de aprendizaje, y competencias y capacidades de creatividad e innovación para que adecuadamente muestren soluciones para el bien en común.

Como dice Moreira (2014), muchos piensan que las TIC desplazan la labor del “...docente, en cambio ocurre todo lo contrario, se exige de éste un compromiso como acompañante, fortalecedor de competencias; así como, guía del proceso de aprendizaje, lo que implica una preparación no como usuario, sino de enseñar a usar el espacio electrónico” (p.29). Esta enseñanza debe ser un encuentro donde se motive, se corrija, se coordine, se fomente los trabajos en equipo; en el que aproveche las posibilidades de aprendizaje, tanto individual como colectivamente, es decir, que se convierta en un gestor de interacción e interactividad, dialogo, autorregulación, autonomía del estudiante, así como la formación y buenas prácticas docentes virtuales.

El docente universitario debe comprender y asumir la educación como un compromiso social, desde una actitud crítica y reflexiva, consciente de la importancia compleja como componente central del desarrollo personal y de la transformación social y cultural, de generar y fortalecer competencias y aprendizajes que ayuden al éxito del

futuro profesional en un contexto complejo, con desafíos tecnológicos y científicos permanentes, con transformaciones económicas y sociales

Por tanto, la educación en espacios virtuales y a distancia se centra en el estudiante; así como lo manifiesta Delling (1985), hay que enseñar a aprender para que este aprendizaje le sirva durante toda la vida, lo que implica que hay que transmitir capacidades y habilidades para que el estudiante se adapte a la sociedad en constante cambio (p.31). Esto al auge de nuevas teorías y la gran cantidad de conocimiento que se produce en el mundo, por lo que se hace necesario generar habilidades para aprender lo que necesitamos.

Ante los señalamientos anteriormente hechos, es necesario repensar la educación universitaria y también la formación de profesionales, con mejores niveles en búsqueda de productividad y calidad educativa en los espacios de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora” (UNELLEZ) que se encuentra en el proyecto Programa de Formación en Entornos Virtuales.

No obstante, los docentes se encuentran en una gran desventaja, puesto que hacen poco uso de los recursos tecnológicos para desarrollar las competencias exigidas en la actualidad; asimismo, el proceso de enseñanza ha estado sometido a la falta de estrategias innovadoras adecuadas, las cuales se reducen a la utilización del tablero y al texto guía. Puesto que, el educador no está formado en los entornos virtuales para potenciar el proceso formativo universitario en la modalidad de distancia o semipresencial con proyectos educativos que conlleven al uso de las TIC como agente mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este particular, los docentes del Programa Académico Santa Bárbara, en la mayoría son contadores, administradores, abogados, Ingenieros, sociólogos y no son formados con una pedagogía acorde a la formación académica en TIC para un adecuado uso del computador como estrategia innovadora en la educación superior, para la construcción del conocimiento; además es ausente la capacitación y formación adecuada por parte de las instituciones oficiales responsables de estos programas, a lo que se agrega la resistencia al cambio para el manejo de este recurso pedagógico, ubicando al docente como un dador de clases acentuado en un proceso instruccional, puesto que no presentan previsiones y flexibilidad para promover en la planificación actividades en el proceso educativo.

Esta situación trae consigo apatía, frustración y falta de interés entre docentes y discentes ante los avances comunicacionales para desarrollar actividades prácticas que

optimice el rol docente, así como la formación permanente, al mismo tiempo que incide directamente en los estudiantes quienes no reciben las correspondiente orientaciones destrezas y habilidades para la significación constructiva cognitiva.

Ahora bien, cuando se habla de formación y capacitación, la educación es un proceso con objetivos fundamentales que debe insertar las innovaciones tecnológicas de la información para generar ampliamente programas que activen y revisen la formación, capacitación de los educadores para asumir los retos de los cambios rápidos que han hecho giran paradigmas rígidos instruccionales.

Ante lo señalado anteriormente se hace necesario en este estudio plantear las siguientes interrogantes: ¿Qué significados y significantes le asignan los informantes clave a la educación virtual?, ¿Cómo es la praxis docente en el contexto de educación virtual?, ¿Cuál es la importancia de realizar un entramado con los aforismos intervinientes condicionados en la praxis docente desde la educación virtual? y ¿Por qué se considera pertinente emerger una aproximación teórica para la praxis docente en la educación virtual? Esta realidad hace ver un propósito concreto de la presente investigación que es propósitos de la investigación develar, interpretar y entretrejer los significados y significantes que le asignan los informantes clave a la educación virtual.

MATERIALES Y MÉTODOS

La enseñanza universitaria concentra sus esfuerzos en la formación de profesionales que puedan intervenir de manera eficaz en el desarrollo social, económico y cultural del país. De allí, que su intención es promover en el aula la comunicación interactiva que facilite la construcción de conocimientos pertinentes con la era de la globalización. De modo que, el docente debe ser una persona presta al cambio constante, a interpretar la realidad de manera diferente, que deseche ritos cognoscitivos con el objeto de poder abrir la mente en su totalidad, para adaptarse a la continua innovación tecnológica que vive la sociedad.

En el marco de esta discusión se inscribe la fundamentación de la problemática que se pretende abordar. Según Balestrini (1998), la justificación “debe incluir aportes del estudio al enriquecimiento de las disciplinas científica en el cual se ubica el estudio, así como, la importancia del mismo desde el punto de vista del cambio social” (pág. 80). De modo que, realizar este estudio se justifica al inferir el uso de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje de los docentes de la experiencia docente de la UNELLEZ,

concentrada en la formación de profesionales que puedan intervenir de manera eficaz en el desarrollo social, económico y cultural del país.

Realizar este estudio se justifica al inferir el uso de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje de los docentes en la experiencia docente de la UNELLEZ. Lo anterior permite analizar el aprendizaje desde el escenario virtual, en el contexto de la transformación de la Educación Universitaria venezolana con la finalidad de propiciar un desempeño profesional de calidad y acorde con las exigencias de la sociedad actual.

En este sentido, la investigación planteada es relevante desde el punto de vista teórico dado que a través de ella se profundiza una discusión con atención a los postulados de la educación universitaria, el aprendizaje y básicamente el aporte desde el escenario virtual para lograr aprendizajes significativos en el nivel superior. Desde el punto de vista epistemológico es necesario enfatizar la relevancia del estudio dado que se inscribe dentro de una episteme de las metodologías emergentes que permite extraer de la realidad un análisis del uso de ambientes virtuales, a través de la cual se deriva un proceso de construcción teórica reflexiva y comprensiva para abordar las exigencias del proceso del aprendizaje en estos momentos de cambios y de innovaciones tecnológicas.

En cuanto al nivel de socialización, el trabajo se justifica puesto que, desde el punto de vista praxeológico está orientado a dar respuestas a grandes debilidades existentes en el modelo pedagógico interactivo actual de la UNELLEZ, como institución de educación universitaria, en función de propiciar experiencias con posibilidades de uso de medios y materiales instruccionales variados y adaptables a las diferencias individuales y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Esta investigación se asumió la posición epistémica del paradigma cualitativo, que en sentido de Martínez (2012), dispone que en este paradigma: “el conocimiento, se considera el fruto o resultado de una interacción, de una dialéctica, o diálogo, entre el conocedor y el objeto conocido” (p.26).

Esto significa entonces, el conocimiento es la resultante del sujeto investigador y el fenómeno investigado, donde cada uno tendrá un área de mayor influencia de acuerdo con el campo de pertenencia de dichas ideas, es decir lo metodológico es el método, el camino o medio para llegar a un fin determinado; de tal manera que se alcanzó orientar e indagar, mediante el trabajo de campo y la recolección de datos válidos reales y profundos, asumiendo y explicitando la relación sujeto/sujeto establecida.

Desde lo metodológico se busca interpretar la realidad educativa y social que es propia de la sociedad. Según Cohen y Manion, (2017), considera son “las aproximaciones

empleadas en la investigación para reunir los datos que van a emplearse como base para la inferencia y la interpretación, para la explicación y para la predicción” (p. 17). Los aspectos metodológicos orientan el proceso de investigación del estudio desarrollado, por cuanto esos procedimientos son los que ubican cualquier proyecto que se quiera realizar.

Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa “estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (p.25). El investigador ve al escenario y a los actores sociales en una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos son considerados como un todo. Se estudia a las personas en el contexto de su pasado y las situaciones actuales en que se encuentran.

La investigación se enmarcaba en el Paradigma Interpretativo que contiene un significado amplio, plural y naturalista que conecta la relación entre el investigador y lo conocido para estar al tanto de la realidad en su propio contexto, para describirla y comprenderla que depende de las relaciones entre el investigador y los informantes con quienes los significados e interpretaciones son configurados contrastando la propia visión del proceso de producir conocimiento en colaboración, en forma democrática para mejora de la acción y de las perspectivas que tienen los propios actores sociales sobre su propia existencia, sobre su propia praxis y sobre el contexto de la vida cotidiana donde aprenden en medio de su propia interacción con el mundo físico, social y cultural en el que están inmersos.

Según Schwandt (1990), la interpretación hace énfasis en la comprensión de la experiencia humana y de cómo esta es vivida y sentida por parte de los participantes (p.266). En este particular Marshall (1990) sostiene “la realidad social no es una realidad independiente, sino que es una realidad construida socialmente: la realidad de significados, intenciones y propósitos es descubierta en la interpretación o es establecida por la interpretación” (p.175).

La investigación se valió del método fenomenológico hermenéutico y que según Van Manen (2003), el camino de la investigación supone una determinada orientación intelectual y actitudinal del investigador enraizada en las nociones y presupuestos de la fenomenología y la hermenéutica. El investigador FH está interesado primordialmente por el estudio del significado esencial de los fenómenos, así como por el sentido y la importancia que estos tienen. En el caso de la investigación aplicada al campo educativo, el interés se orienta a la determinación del sentido y la importancia pedagógica de los fenómenos educativos vividos cotidianamente.

Otra herramienta utilizada es el método fenomenológico, desde el cual se profundiza en los diferentes motivos de los hechos, la realidad es dinámica e interactiva. Procura mantener en cuenta el comportamiento de los demás para formalizar una perspectiva holística.

El sujeto se asume como un individuo comunicativo que comparte significados incluyendo el investigador quien establece una comunicación bidireccional. Los propios individuos construyen la acción interpretando y valorando la realidad en su conjunto de modo analítico-descriptivo, es de este contexto se le dio su significado pleno.

Según Forner y Latorre (1996), la Fenomenología, “Es una corriente de pensamiento propia de la investigación interpretativa que aporta como base del conocimiento la experiencia subjetiva inmediata de los hechos tal como se perciben” (p.73).

Por otro lado, se hizo uso del método hermenéutico, el cual de acuerdo con Fuentes (2002), se ubica en lo fenomenológico (naturalista), cuya finalidad es vislumbrar e interpretar en el marco de una comprensión mutua y participativa. Su base ontológica la constituyen las realidades múltiples y depende de la construcción de las personas individuales y compartidas. Al respecto, Gadamer (1998), describe lo hermenéutico como: “el modo de comprender humano, es puramente interpretativo, construyendo una realidad propia a través de una interpretación de la realidad captada” (p. 178).

RESULTADOS

En el proceso de construcción del modelo epistémico-interpretativo, se identificaron las categorías que parten del propósito de dilucidar la situación problema planteada, la cual es conocer el significado que tiene para los docentes universitarios (de la experiencia académica de la UNELLEZ), en razón del aprendizaje en la condición de escenarios virtuales. Por categoría se ha de entender, citando a Martínez (2012), un acercamiento a elementos o aspectos con características comunes, que se relacionan entre sí; implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo.

En concreto, por categoría se entiende la construcción desde diferentes valores, y alternativas, de formas de clasificar, conceptualizar o codificar un término o expresión de forma clara que no se preste para a confusiones, con el fin de producir nuevas estructuras de pensamiento.



Obra de Alejandro Alessandroni, 2008.

En el caso que ocupa, partiendo se alcanzó en la aplicación de las entrevistas, la generación de un modelo epistémico-interpretativo desde las posturas de los docentes universitarios de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, UNELLEZ, con relación al aprendizaje en el escenario virtual), identificándose dos categorías emergentes: Aprendizaje virtual y Escenario virtual. El “aprendizaje virtual” se observa y se increpa desde la dimensión pedagógica, delimitando su radio de acción a dos teorías fundamentales: la conductista y la constructivista.

La categoría “escenario virtual”, se refiere al espacio digital en donde se da el proceso formativo, en él el aula virtual es una condición básica para crear, ordenar y clasificar el conocimiento, en razón a objetivos instruccionales determinados. Este escenario se aprecia desde la dimensión tecnológica de la informática, representada por las subcategorías contenido web, interactividad, navegación y aula virtual (Ver Tabla 1.- Categorización).

Tabla 1 Categorización emergente

CATEGORÍA	ESTATUS ACTUAL	ESTATUS	DIMENSIÓN	SUB-CATEGORÍAS
Aprendizaje	“El aprendizaje es un cambio de conducta que consiste en producir las condiciones adecuadas para que se produzca la comprensión e internalización de saberes; desde el punto de vista virtual, como aprendizaje virtual se entiende utilizar la realidad en la clase, traerla de forma virtual, permitiendo al estudiante hacer sus propios Descubrimientos...”(Azócar A., 2014, pág. 28).	Es un cambio de conducta para producir condiciones adecuadas en la internalización de saberes que pueden ser extrapolados a los espacios virtuales donde se puede construir nuevas experiencias de aprendizaje.	Pedagógica	-Conductismo -Constructivismo
Escenario virtual	“...es simulación por computadora, dinámica y tridimensional, con alto contenido gráfico, acústico y táctil, orientada a la visualización de situaciones y variables complejas, durante la cual el usuario ingresa, a través del uso de sofisticados dispositivos de entrada, a mundos que aparentan ser reales, resultando inmerso en ambientes participativos, de origen artificial” (Bustamante, 2011, pág. 10).	Consiste en ser un espacio de simulación por computadora, dinámica y tridimensional, con alto contenido gráfico, acústico y táctil, orientada a la visualización de situaciones y variables durante la cual el usuario ingresa, a través del uso de dispositivos periféricos informatizado.	Informática	-Contenido web -Interactividad -Navegación -Aula virtual

Fuente: Elaboración propia, 2022.

CONCLUSIÓN

De acuerdo con lo descrito anteriormente, se derivan del presente estudio planteamientos epistémicos que configuran un modelo de aprendizaje en escenario virtuales desde las posturas de los docentes universitarios de la experiencia docente de la UNELLEZ, con la pretensión que, la universidad debe emprender la transformación y renovación de la enseñanza universitaria con premura para reformar y consolidar un nuevo compromiso educativo, que propicie la formación de un individuo con mejores capacidades humanas, intelectuales y sociales, con interés en la experimentación, creatividad, autonomía en las decisiones, responsabilidad y cooperación en el trabajo que realiza.

Desde esta perspectiva, urge promover una visión del devenir de la educación, la pedagogía y el aprendizaje en el sentido de motivar, articular ideas, opiniones, prácticas reflexivas, actividades y proyectos vinculados con las problemáticas del quehacer educativo, es necesario entonces crear un futuro más solidario basado en la comprensión

de la diversidad del ser humano. Para adaptarse y transformar esta realidad de la sociedad actual, las instituciones educativas deben flexibilizarse y desarrollar vías de integración y enseñanza virtual que incluya las TIC en los procesos de formación educativa.

Las nuevas exigencias dirigidas a la profesión docente demandan que sean los profesores los responsables de la alfabetización tecnológica de sus estudiantes y del dominio de una diversidad de competencias requeridas en el contexto de las exigencias de la sociedad del conocimiento. Enseñar y aprender desde la virtualidad requiere docentes capaces de transformar su praxis pedagógica utilizando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para atender a sus estudiantes y enfrentar los desafíos culturales y técnicos que lleven a un cambio dinámico y complejo en el qué enseñar, cómo enseñar y para qué enseñar.

Por lo antes mencionado, el conocimiento debe poseer un interés en la búsqueda de soluciones a los problemas de formación intelectual, social y afectiva de los alumnos. A partir de esta práctica y reflexión, los docentes deben protagonizar el proceso de construcción del conocimiento, habilidades, procedimientos y desarrollo de valores, creencias y actitudes personales en un ambiente de interacción, comunicación y trabajo en equipo. Estas condiciones propician un proceso de aprendizaje personalizado y colaborativo y una acción docente que busca satisfacer las necesidades e intereses de los estudiantes para el desarrollo de sus capacidades mediante la interacción con el contexto virtual.

De tal forma, que el rol del docente universitario se debe apoyar en la habilidad para buscar, analizar y usar críticamente la información para hacer decisiones, resolver problemas y hacer que sus alumnos respondan efectivamente a nuevas situaciones. En caso contrario el docente reduciría su praxis educativa a una labor técnica insuficiente sin planteamientos integradores y transdisciplinarios como consecuencia de la poca o ninguna interactividad del conocimiento.

De ahí que, la intensión de la presente construcción teórica, es estimular a la reflexión, transformación y renovación de la praxis pedagógica universitaria, al considerar que los procesos de generar e intercambiar la información son cada día más complejos debido a la interactividad del conocimiento. El proceso educativo no debe adaptarse solo a la acumulación de conocimientos, sino a la adquisición de competencias, ya que afrontar los retos que reclama la educación de sociedad actual implica un esfuerzo permanente de reflexión e innovación por parte del docente.

El profesional de la docencia de hoy está llamado a utilizar las TIC como recurso educativo que impulsa el desafío en el transitar de nuevos caminos y experiencias, se trata de ir más allá del dominio cognoscitivo de las disciplinas, de fomentar en los docentes universitarios el uso de nuevos métodos pedagógicos y didácticos e innovadores, que le permitan mejorar la manera de producir, organizar, difundir y controlar el saber.

Toda reflexión se inscribe, en la necesidad de impulsar cambios en las estrategias metodológicas y en el rol tradicional del docente y el discente; en tal sentido se propone: generar aprendizajes aplicables a situaciones y ambientes diferentes; orientar el aprendizaje hacia la solución de problemas más que a la repetición de contenidos; poner en práctica competencias y actitudes para la comunicación multidireccional facilitando en consecuencia la aplicación de lo aprendido.

De igual manera, aumentar la motivación y las actitudes positivas; integrar teorías de innovaciones pedagógicas, construcción y reconstrucción de valores; ampliar y usar los materiales didácticos acordes con las tecnologías de la información y comunicación para responder a las características de la sociedad del conocimiento, que cada día está más afectada por la creciente velocidad con que se producen los cambios para adquirir la información, debido al incesante desarrollo tecnológico.

Lo anterior induce a pensar que es necesario entonces, apartarse definitivamente de los viejos paradigmas de transmisión de contenidos de bajos significados para los estudiantes y se inicie un proceso de construcción de contenidos académicos y éticos de interacción para generar espacios de apoyo y experiencias positivas; es la base del aprendizaje colaborativo para vivir en una sociedad diversa y cambiante.

REFERENCIAS

- Álvarez, Y. y Villardón, L. (2013). Cuadernos Monográficos del ICE: Planificar desde competencias para promover el aprendizaje. Bilbao, España: Universidad de Deusto
- Blasco M y Pérez, J.A. (2007). Metodologías de Investigación en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte: Ampliando Horizontes
- Campos, H. (2018). Uso, creencias y actitudes sobre las TIC en los procesos de enseñanza- aprendizaje del personal académico de un centro público de investigación. Caso CIBNOR. Tesis para Optar al Grado de Doctor Universidad Internacional Iberoamericana. Disponible en: Campo _h tesis doctoral. PDF.

- Cohen, L., y Manion, L. (2017). Introducción a la naturaleza de la investigación, en métodos de investigación educativa. Madrid: Ediciones la Muralla.
- Davidson, C. y Goldberg, T. (2009). The Future of Learning Institutions in a Digital Age. MacArthur Foundation Reports
- Delling, R. (1985). Towards a theory of distance Education. Paper presented a the ICDE thirteenth World Conference. Melbourne, Australia
- Drucker, P. (2008). Gerencia para el Futuro, El Decenio de los 90 y más allá. Grupo editorial Norma. Traducido al español por Jorge Cárdenas Nannetti. Bogotá – Colombia
- Escudero, J. (2013). Las competencias profesionales y la formación universitaria: posibilidades y riesgos. Revista de Docencia Universitaria, II, 3-20. Disponible http://www.redu.m.es/Red_U/m2. Fecha: marzo 2, 2018
- Forner, A. y Latorre A. (1996). Diccionario terminológico de investigación educativa y psicopedagógica. Barcelona: EUB
- Freire, P. (1997). Pedagogía de la autonomía. México Siglo XXI
- Fuentes, M. (2002). Paradigmas en la investigación científica: fundamentos epistemológicos, ontológicos, metodológicos y axiológicos [Documento en Línea]. http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_19/a_261/261.htm
- Gadamer, G. (1998). Verdad y Método. Tomo II, Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Gallardo, R. (2004). La Globalización y las nuevas Tecnologías de Información. México: Trillas
- Laborda, M. (2005). Las nuevas tecnologías en la educación. Cuadernos sociedad de la educacion5. Madrid, España: Fundación AUNA . http://www.telecentros.info/pdfs/20-08-2005_tec_edu.pdf.
- Lasaballet, M. (2018). Virtualización educativa en el contexto venezolano. Tesis para Optar al Grado de Doctor Universidad de Carabobo, Facultad Ciencias de la Educación.
- Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. Agenda Académica Volumen 7, N° 1, Año 2000
- Martínez, M. (2012). La investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. México: Paidós

- Moreno, J. M. (1999). Paulo Freire: Una propuesta de comunicación para la educación en América Latina. Razón y palabra.
- Moore, M. G. (1983). "The individual adult learner", in M. Tight (Ed), Education for Adults, Vol. Y: Adult learning and education, London Croom Helm.
- Morín, E. (2009). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- Mortera, G. (2014). El aprendizaje híbrido o combinado (Blended Learning): Acompañamiento tecnológico en las aulas del siglo XXI. Tecnología Educativa en un Modelo de Educación a Distancia Centrado en la Persona. México: Limusa
- Pardinas, F. (2005). Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Trigésimoctava edición. México. Siglo XXI editores.
- Rodríguez, J. (2014). Participación social que fortalezca la calidad de vida desde el contexto de la educación venezolana. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba. 2014
- Ruiz, E. (2004). Lo cualitativo en la investigación actual. Psicología para América Latina. [Revista en Línea], 2. Disponible : http://www.psicolatina.org/Dos/lo_cualitativo.html [Consulta: 2020, febrero 02]
- Santa Isabel, F. (2018). Aplicación de las TIC para la mejora continua de un centro de educación de personas adultas. Tesis para Optar al Grado de Doctor Universidad UNED Escuela de Doctorado.
- Sabino, Carlos (1992). El proceso de la investigación. Caracas, Venezuela. Editorial Panapo.
- Science Week (2004). Mathematics: Catastrophe Theory, Strange Attractors, Chaos. <http://scienceweek.com/2003/sc031226-2.htm>
- Schwandt, T. (1990). Caminos hacia la indagación en las disciplinas sociales: metodologías científicas, constructivistas y de crítica.
- Stephenson, K., (Comunicación interna, no. 36) What Knowledge Tears Apart, Networks Make Whole. <http://www.netform.com/html/icf.pdf>.
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. España. Ediciones Paidos
- Van Manen, M. (2003). Investigación Educativa y Experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad. Barcelona: Idea Books.
- Vigotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica. México DF