

## **Artículo científico/ LÍNEAS Y EJES TEMÁTICOS DEL PROTOCOLO DOCTORAL FUNDAMENTADOS EN TEORÍAS Y METATEORÍAS**

Por: **Maritza Fernández**  
( [unellezmaritza@gmail.com](mailto:unellezmaritza@gmail.com))

Recibido: 28/12/2019  
Aprobado: 15/03/2020

### **Resumen**

El presente documento tiene como propósito socializar a través de la dialógica individual la vinculación que existe entre la línea de Creación Intelectual (CI) Educación personalizada, tutoría, acompañamiento y medios tecnológicos con el protocolo doctoral (PD) titulado Modelo tecnopedagógico del Facilitador Educativo Universitario en Espacios Virtuales de las Universidades Experimentales. Se empleó un diseño de investigación de tipo documental, a través de la selección, lectura y análisis de material bibliográfico y en línea relacionado con la temática. En los resultados se demuestra gráficamente la necesidad de comprender el significado del acompañamiento tecnopedagógico y su pertinencia con la línea de CI. Entre los principales hallazgos se tiene la importancia que reviste la divulgación del conocimiento, ya que otorga reconocimiento al investigador y a su vez habla de la excelencia y calidad de la universidad a la que pertenece.

### **Introducción**

La comunidad científica en el quehacer de la generación de nuevo conocimiento, aunque no pretende crear obstáculos que limiten su producción, si dicta ciertos lineamientos, con el propósito de que el resultado de las investigaciones sea aceptado por el grupo de expertos que reconocen las teorías, metateorías o cualquier otro elemento derivado de las investigaciones. Por consiguiente, el nuevo conocimiento debe atender a ciertos criterios que satisfagan las necesidades de la sociedad y para esto deben estar orientados en un eje temático, donde conjuntamente con otros proyectos o investigaciones permitan comprender, respondan o transformen realidades de interés común.

Esa nueva respuesta o mirar se genera para enriquecer una línea de investigación y por ende el eje temático en el que está orientado el proceso investigativo, por lo cual el eje temático es entonces visto como el núcleo que responde epistemológica, ontológica, teleológica, axiológica y metodológicamente a un problema para dar cuerpo al nuevo conocimiento. Es preciso entonces definir qué es un línea de

investigación, la cual para Barrios (1990) citada por Padrón (1999) es “el eje ordenador de la actividad de investigación que posee una base racional y que permite la integración y continuidad de los esfuerzos de una o más personas, equipos o instituciones comprometidas en el desarrollo del conocimiento en un ámbito específico” (p 5).

En otras palabras la línea o eje temático apuntan a la construcción de investigaciones cónsonas a una problemática, incluso dan cierto orden y permiten develar el estado del arte que representa las bases de los trabajos de grado, tesis doctorales o cualquier otro producto cuya columna vertebral sea el método científico. En consecuencia, el estado del arte o del conocimiento lo constituye todo lo dicho en torno al tema hasta el momento, entendido como el elemento que sustenta la tesis en construcción. Para el caso tratado en este documento, el estado del conocimiento o del arte es el punto de partida que comienza a dar vida a la propuesta doctoral titulada Modelo Tecnopedagógico del Facilitador Educativo Universitario en Espacios Virtuales de las Universidades Experimentales.

Es importante acotar que las líneas de investigación a través del tiempo, para adecuarse a las necesidades colectivas, pasaron de ser bases racionales disciplinarias a interdisciplinarias y transdisciplinarias. Lo expresado se puede corroborar si nos paseamos por los procesos de transformación de las universidades en materia investigativa, antes era imposible pensar que un profesional de un área técnica, se ocupara de temas como lo ambiental, social y hasta psicológico vistos como ámbitos integrativos y complementarios en la evolución de la sociedad.

Particularmente generar un modelo pedagógico del facilitador educativo universitario en espacios virtuales de las Universidades Experimentales, está adscrito a la línea de investigación “Educación personalizada, tutoría, acompañamiento y medios tecnológicos”, por lo que si se toma un momento para analizar todo lo que allí está inmerso, será necesario tratar aspectos vinculados a la presencialidad virtual del facilitador y cómo son las relaciones humanas con los participantes, todo esto mediado por herramientas tecnológicas.

Tratado lo anterior, se convierte en un entretejido de teorías fundantes que relacionadas generarán una metateoría, la cual según lo expresado por Gómez (2008) son supuestos que surgen de la realidad subjetiva de aquellos que han caminado por el sendero que el investigador pretende andar, de la forma como se han abordado para generar el conocimiento y de lo que propone el investigador lograr, una vez obtenga

ciertas reflexiones que aunque no serán concluyentes, tendrán que satisfacer lo que se planteó como propósito de la investigación y que por supuesto requiere de un método científico que en un enfoque cualitativo será emergente para dar respuestas a las interrogantes que guiaron el proyecto desde el inicio.

La vinculación de la investigación con la línea correspondiente resulta pertinente por configurarse como un tema inherente a una modalidad de estudio novel en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales (Unellez)-Portuguesa, ya que la universidad a pesar de tener formados los docentes para el uso y diseño de espacios en educación virtual desde el 2009, se encuentra dando sus primeros pasos en la práctica universitaria apoyada en las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), por lo que amerita comprender lo que conciben los docentes en torno al significado de ser un facilitador que maneja la pedagogía y que a la par debe contar con habilidades en el uso de las TIC para mediar el proceso de enseñanza aprendizaje a fin de compartir los conocimientos con los participantes interesados en realizar los cursos correspondientes.

De igual manera se espera que la propuesta doctoral represente un aporte significativo para la comunidad científica, puesto que al estar inmersa en la línea “Educación personalizada, tutoría, acompañamiento y medios tecnológicos” dará respuestas ante intereses similares en investigaciones orientadas a la comprensión e interpretación de lo que significa ser: tutor en educación virtual.

En el mismo orden de ideas, cursar estudios doctorales y por ende generar conocimiento a través de una tesis, es la expresión de la profundidad filosófica del tema que allí se presenta y por consiguiente la teoría que de ella se derivará, es una construcción holística, integrativa e innovadora que en lo referido a las líneas de investigación vinculadas con la educación a distancia, tiene implicancias paradigmáticas complejas y multidimensionales fuertemente influenciadas por los avances tecnológicos. El conocimiento originado por las tesis doctorales que se adscriben a este eje temático, son fuente inagotable de respuestas, mientras las TIC signifique un elemento creado por el hombre, pero que marca el camino y la esencia de múltiples actividades y funciones en el sector educativo universitario.

Es por esto que las líneas de investigación se fortalecen del producto resultante de trabajos de grado y tesis doctorales y por qué no, una tesis doctoral también puede originar una nueva línea de investigación, siempre y cuando revista rigurosidad científica y dé respuestas a los intereses de la comunidad a la que pertenece y por

supuesto, a las directrices emanadas de los programas gubernamentales que beneficien un colectivo; en lo social, ambiental, económico entre otros ámbitos de relevancia.

### **Materiales y métodos**

El presente documento se fundamenta en una investigación de tipo documental, persigue el propósito de socializar a través de la dialógica individual la vinculación que existe entre la línea de investigación “Educación personalizada, tutoría, acompañamiento y medios tecnológicos” con el protocolo doctoral titulado Modelo Tecnopedagógico del Facilitador Educativo Universitario en Espacios Virtuales de las Universidades Experimentales.

Es preciso definir la investigación documental, que según lo expresado por Arias (2012) es:

Un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos (p.27)

Para elaborar el presente artículo se efectuaron revisiones de tipo exploratorio a documentos atinentes al tema, entretanto el método para presentar la información siguió los pasos sugeridos por Arias (ob.cit):

1. Búsqueda de fuentes impresas y documentos en línea como tesis doctorales, artículos científicos y otros documentos relacionados con el protocolo doctoral. De igual forma se efectuó revisión al Reglamento del Sistema de Creación Intelectual (SISCREA) de la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (Unellez) vigente de 2018 y el documento contentivo de las líneas de Creación Intelectual de Data Crea-Unellez.
2. Lectura inicial de los documentos mencionados.
3. Elaboración del esquema preliminar del documento que contiene donde se presenta la información de interés.
4. Recolección de datos mediante lectura evaluativa y elaboración de resúmenes en un borrador del documento.
5. Análisis e interpretación de la información recolectada en función del esquema preliminar, recordando que lo aquí contenido es de manera exploratoria. En esta etapa se presenta la aproximación a una matriz epistémica.
6. Formulación del esquema definitivo y desarrollo de apartados del documento.

7. Redacción de la introducción y conclusiones
8. Revisión y presentación del artículo de investigación, como documento resumen de tema de interés

### Resultados

En torno a los resultados de la revisión documental, presento a continuación Cuadro 1, Hermenéusis a la dialógica individual de la línea de creación intelectual y el protocolo doctoral, en el mismo muestro la orientación existente entre la línea de creación intelectual, entendida como “la dimensión académica transversal con carácter operativa y dinámica” (p. 5) de acuerdo a lo definido en el Reglamento de SISCREA Unellez y los propósitos planteados en el protocolo doctoral.

**Cuadro 1.** Hermenéusis a la dialógica individual de la línea de creación intelectual y el protocolo doctoral

Propósito del documento	Dimensiones del conocimiento	Visión ontológica	Hermenéusis a las dimensiones del conocimiento
Socializar a través de la dialógica individual la vinculación que existe entre la línea de Creación Intelectual (CI) con el protocolo doctoral (PD)	Línea de Creación Intelectual: Educación personalizada, tutoría, acompañamiento y medios tecnológicos	Considera modelos de comunicación que van más allá de la interactividad, tienden a darle relevancia a la presencia social, fundamentada en el aprendizaje colaborativo desde tres perspectivas: comunicación afectiva, comunicación abierta y cohesión del grupo, para construir conocimiento desde el diálogo y la discusión (Hughes, Ventura y Dando 2007)	Las líneas de creación intelectual como núcleo sistematizador que otorga soporte a la integración del nuevo conocimiento o también vistas como la forma de respuesta a fenómenos de interés de un colectivo, permiten que el producto de las investigaciones trascienda y permita comprender la realidad del otro. En el ámbito de interés generar investigaciones acerca del acompañamiento del facilitador, va mucho más allá de lo tecnológico, porque no solo trata del conocimiento y manejo de las herramientas digitales por parte del facilitador y los participantes, sino que atiende a la humanización de las relaciones que están mediadas por computadores, internet, programas educativos, diseños instruccionales y otros elementos que resultan insuficientes a

	<p>Protocolo doctoral: Modelo Tecnopedagógico del Facilitador Educativo Universitario en Espacios Virtuales de las Universidades Experimentales</p>	<p>El protocolo doctoral versa en la construcción de una aproximación teórica del acompañamiento tecnopedagógico que ofrece el facilitador educativo universitario en los espacios virtuales en las Universidades Experimentales, caso Unellez. La metateoría se generará desde el paradigma interpretavista, fundamentado en la hermenéusis hecha a los relatos del otro, quien vive la realidad como un fenómeno irrepetible e inacabado (Gurdián-Fernández 2007).</p>	<p>la hora de lograr los objetivos de enseñanza aprendizaje, si la forma de comunicación no resulta ajustada a las necesidades de atención que amerita el estudiante. Se habla entonces de profesiones digitales con habilidades personales y profesionales que durante su proceso de formación requieren de comunicación en la que el apoyo, el respeto, el reconocimiento social de parte de sus pares, de manera significativa recae en el manejo de las relaciones humanas en el espacio virtual, por parte del facilitador.</p>
--	---	--	--

Luego de presentar la forma, cómo interpreto la relación de la LI con el PD, se considera necesaria demostrar la aproximación a una matriz epistémica (ver figura 1) que definida por Martínez (2011) es “un sistema de condiciones del pensar prelógico o preconceptual, generalmente inconsciente que constituye la misma vida y el modo de ser, y que da origen a una Weltanschauung o cosmovisión” (p.64), lo cual se visualiza como la base originaria del modo general de conocer “la cosa”, es la representación de las dimensiones ontológica, epistemológica, axiológica, teleológica que sustentados en un método construido a la medida de lo se pretende conocer, permite hacer uso de la hermenéutica como una manera de divulgar el conocimiento.



**Figura 1.** Matriz epistémica línea de creación intelectual / protocolo doctoral

En la figura 1, se demuestra la interpretación de la relación existente entre las dimensiones de la propuesta doctoral Modelo Tecnopedagógico del Facilitador Educativo Universitario en Espacios Virtuales de las Universidades Experimentales como teoría emergente que enriquecerá la línea de creación intelectual Educación personalizada, tutoría, acompañamiento y medios tecnológicos, para que a su vez fortalezca el conocimiento en las Ciencias de la Educación y Humanidades.

Es preciso destacar la necesidad de divulgar el conocimiento, especialmente en las universidades que ofrecen doctorados por la calidad de los productos que deben generarse de los estudios de quinto nivel, esto hará posible el reconocimiento del investigador y a su vez habla de la excelencia y calidad de la universidad a la que pertenece, no basta decir que se investiga, sino que además es necesario dar a conocer al mundo el resultado de ello a través de publicaciones en revistas científicas, libros, ensayos y participación en eventos regionales, nacionales e internacionales, todas estas formas de divulgación se convierten en antecedentes y soluciones a fenómenos similares al tema desarrollado.

### **Discusión y conclusiones**

Luego de los resultados presentados se tienen algunos hallazgos que emergieron a través de la dialógica individual de la vinculación que existe entre la línea de Creación Intelectual (CI) con el protocolo doctoral (PD):

Las líneas o ejes temáticos apuntan a la construcción de investigaciones cónsonas a una problemática, dan un cierto orden y develan el estado del arte del tema que se pretende investigar.

Las líneas de investigación a través del tiempo, pasaron de ser bases racionales disciplinarias a interdisciplinarias y transdisciplinarias.

El modelo tecnopedagógico del facilitador educativo universitario en espacios virtuales de las Universidades Experimentales, está adscrito a la línea de investigación “Educación personalizada, tutoría, acompañamiento y medios tecnológicos”, lo que trata de la presencialidad virtual del facilitador y del cómo son las relaciones humanas con los participantes, todo esto mediado por las TIC.

La vinculación de la investigación con la línea correspondiente resulta pertinente por configurarse como un tema inherente a una modalidad de estudio novel en la (Unellez)-Portuguesa.

Generar conocimiento a través de una tesis, es la expresión de la profundidad filosófica del tema que allí se presenta con una visión holística, integrativa e innovadora. En la que al estar enmarcada en líneas de investigación inherentes a la educación a distancia, tiene implicancias paradigmáticas complejas y multidimensionales fuertemente influenciadas por los avances tecnológicos.

Los resultados se obtuvieron de un proceso de hermenéusis a la dialógica individual de la línea de creación intelectual y el protocolo doctoral.

Existe una matriz epistémica para interpretar la relación existente entre las dimensiones de la propuesta doctoral como teoría emergente que enriquecerá la línea de creación intelectual, para que a su vez fortalezca el conocimiento en las Ciencias de la Educación y Humanidades

La divulgación del conocimiento, especialmente en las universidades que ofrecen doctorados hará posible el reconocimiento del investigador y a su vez habla de la excelencia y calidad de la universidad a la que pertenece.



### Referencias

- Arias, F. 2012. El Proyecto de Investigación. Venezuela. Editorial Episteme
- Gadamer, H. 1984. *Verdad y Método*. España. Editorial Península
- Gómez, A. 2008. La teoría y la metateoría en el campo educativo. Disponible en: [http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_08/ponencias/0155-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_08/ponencias/0155-F.pdf) Consulta 2019, Octubre 20
- Hughes, M., Ventura, S. y Dando, M. (2007). Assessing social presence in online discussion groups: a replication study. *Innovations in Education and Teaching International*, vol. 44 num. 1, pp. 17-29
- Martínez, M. 2011. Epistemología y metodología cualitativa en las Ciencias Sociales. México. Trillas
- Padrón, J. 1999. El Concepto de Línea de Investigación y sus Implicaciones. Disponible en: <http://entretemas.com.ve/lineai/ConcLinea.htm> Consulta 2019, Noviembre 05
- Reglamento del Sistema de Creación Intelectual de la Universidad Nacional Experimental de Los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora. 2018. Disponible en: <http://unellez.edu.ve/portalweb/public/departamentos/494/informacion/908> Consulta 2019, Octubre 15