

Ensayo científico/ LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE VENEZUELA Y NUESTRA AMÉRICA CON NECESIDAD CONTENIDOS DE HISTORIA COLONIAL COMPARADA ANGLO-HISPANA

Por: **Elvis Montilla Barrios**
(aviayala@gmail.com)

Recibido: 15/03/2019
Aprobado: 07/05/2020

Resumen

Desde una revisión a los contenidos que ofrece la Colección Bicentenario, en la asignatura: Historia de Venezuela y Nuestra América, dirigida al primer año de Educación Media General del Sistema Educativo Bolivariano de Venezuela, permite concluir que deja de lado un contenido importante al no incorporar una temática de la historia comparada en relación a nuestros orígenes coloniales de la América hispana y la América anglosajona especialmente las 13 colonias inglesas y que pueda coadyuvar en un proceso de descolonización de nuestros estudios de la historia. Dicho texto, a pesar de proponerse en su utilidad ayudar al adolescente a comprender el largo camino recorrido para ser el pueblo que somos; y aunque manifiestamente procura darle un giro a esa visión positivista de la enseñanza de la historia que nunca plantea el ejercicio dialéctico de relacionar sus contenidos con el presente y tampoco de proyectarla hacia adelante (positivista tradicional). Además de trazarse superar al eurocentrismo, y al memorismo mecánico en tal sentido y partiendo del propósito del texto, no se debe privar al estudiante de conocer en esta temprana etapa las diferencias notables entre los modelos de desarrollo de los colonialismo británico en las 13 colonias y el español en nuestra América; cosa determinante para aprender los factores sociales, religiosos, culturales, raciales, migratorios y económico que diferenciaron las estructuras de desarrollo y transferencia cultural de estas dos regiones. Generando los paradigmas de desarrollo que se consolidarían luego en el siglo XIX. Con esta reflexión se propone avanzar en la descolonización del estudio de la historia ampliando la visión del estudiante para comprender la región en la que vive hoy, sugiriendo incluir al texto: 1) contenidos conceptuales comparativos dialécticos, presentes en el pensamiento bolivariano y de otros pensadores, sobre las transferencias culturales en ambos procesos coloniales; 2) conceptos de las estructuras sociales, composición de las clases y sus vínculos con las respectivas metrópolis colonialistas; y 3) La religión y su influencia a consolidar los dos modelos coloniales de dominación. Y de esta manera brindar herramientas que contribuyan a la descolonización cultural.

Palabras clave: Cultural; Colonialismo; descolonización.

THE TEACHING OF THE HISTORY OF VENEZUELA AND SHOWING AMERICA NECESSARY CONTENTS OF ANGLO-HISPANIC COMPARATIVE COLONIAL HISTORY

Abstract

From a review of the contents offered by the Bicentennial Collection, in the subject: History of Venezuela and Our America, aimed at the first year of General Secondary

Education of the Bolivarian Educational System of Venezuela, it allows to conclude that it leaves aside an important content by not incorporating a theme of comparative history in relation to our colonial origins in Hispanic America and Anglo-Saxon America, especially the 13 English colonies, and that can contribute to a process of decolonization of our studies of history. Said text, despite its usefulness being proposed to help the adolescent understand the long road traveled to be the people we are; and although it manifestly tries to give a turn to that positivist vision of the teaching of history that never poses the dialectical exercise of relating its contents to the present and neither of projecting it forward (traditional positivist). In addition to trying to overcome Eurocentrism and mechanical memory. In this sense, and starting from the purpose of the text, the student should not be deprived of knowing at this early stage the notable differences between the development models of British colonialism in the 13 colonies and Spanish in our America; A determining factor to learn the social, religious, cultural, racial, migratory and economic factors that differentiated the structures of development and cultural transfer of these two regions. Generating the development paradigms that would later be consolidated in the 19th century. With this reflection, it is proposed to advance in the decolonization of the study of history, broadening the student's vision to understand the region in which he lives today, suggesting to include in the text: 1) dialectical comparative conceptual contents, present in Bolivarian thought and other thinkers, on cultural transfers in both colonial processes; 2) Concepts of social structures, class composition and their links with the respective colonialist metropolises; y 3) Religion and its influence to consolidate the two colonial models of domination. And in this way provide tools that contribute to cultural decolonization.

Key words: Cultural; Colonialism; decolonization.

Introducción

La premisa o conceptualización del término Historia de Venezuela y de Nuestra América, en especial la frase nuestra América; que aparece en el texto de la colección bicentenario dirigida al primer año de Educación Media General del Sistema Educativo Bolivariano de Venezuela, da una connotación de una América a la cual se pertenece y de la cual se es parte. Pero también, puede llevar a pensar que hay otra América que no es nuestra y de la cual no formamos parte.

Y en efecto, sin mucho esfuerzo académico o historiográfico podemos aseverar ¡qué es cierto! que hay otra América con otra cultura, otro idioma, otra cosmovisión, pero especialmente otro desarrollo. Sin embargo, está claro que la dialéctica social de los pueblos es la misma en cualquier parte del mundo, según lo describen algunos pensadores del materialismo dialéctico y materialismo histórico. Esta situación ya pre existente en el libro de texto y en la realidad geohistorica que nos enmarca como continente y sociedades diversas llama a plantearse la necesidad que tendrían nuestros educandos de estudiar ambas historias bajo el método de la comparación. Más aun, en

medio de la coyuntura histórica que vive hoy Venezuela y su entorno regional. Entonces estamos obligado a proyectar abrir el abanico de una historia comparada entre esta dos América y que sirva de herramienta para la descolonización ya que en ninguna parte del libro texto se ofrece tales contenidos de comparación que ayude al estudiante de primer año de educación básica a crear sus propios conceptos que le permitan entender la realidad actual, no solo de Venezuela sino del resto de hispanoamerica.

Enfoque del Texto



Fuente: Obra digital “América”, inspirada en una pintura de Pastor García, de Ramón E. Azócar A., 2020.

Ahora veamos cómo el texto de la colección bicentenario nos plantea un enfoque de la historia desde su inicio en la primera página preliminar tiene una interesante salutación que dice: “Un saludo a quienes se inician en la educación media”.

De la cual se quiso extraer el siguiente concepto cónsono con nuestra temática que dice: “La historia es aprehensión del tiempo, su estudio permite conocer los lazos que unen el pasado con el presente”. Esto muestra que la orientación taxativa pedagógica del texto de unir el pasado con el presente siendo ya en sí, un ejercicio dialectico histórico y todo ejercicio dialectico histórico amerita comparar contextos, entornos y procesos sociales que puedan dar datos precisos y científicos de lo que se pretende conectar entre el pasado y presente. Bueno ahora nótese lo que nos dice en la página 5, en el denominado “Mensaje para nuestros colegas”: “La enseñanza de la historia sin relacionar sus contenidos con el presente y sin proyectarla hacia adelante, es letra muerta para muchos adolescente”.

Está plasmado en el texto un interés por superar, la vieja tendencia de: mostrar la historia sin proyectar hacia adelante. Entonces si se quiere lograr otra proyección, también se amerita de comparación. Pues el adelante (presente) que vive hoy Venezuela en la actual coyuntura histórica colocada, frente a los Estados Unidos (antigua trece colonias); es un conflicto de intereses ya sean políticos, económicos geo estratégico o del índole que sea. Y como venezolanos, nuestros jóvenes del primer año de educación deben conocer la raíz histórica cultural que determinó la sociedad estadounidense de hoy, porque esta sociedad, y su conciencia en última instancia, pudiera ser la determinante en la resolución del conflicto que hoy se afronta.

El texto más adelante nos va refiriendo

-Consideramos que esa realidad obedece a que entre nosotros todavía la enseñanza de la historia mantiene una visión positivista en la que está ausente la continuidad y la simultaneidad y se mantiene el estudio memorístico, asuntos que ustedes en el aula, y nosotros en los libros, estamos en el deber de superar para ponernos a tono con nuevas concepciones de la historia como ciencia y como asignatura de estudio (pag.5). El texto persigue alejarse de una visión positivista y plasmar más la simultaneidad, que no es otra cosa que el uso del método comparativo. Sigue diciendo el texto: “Uno de nuestros propósitos es darle un giro a esa visión y al eurocentrismo, así como al memorismo mecánico. Les invitamos a asumir una didáctica que induzca al estudiantado a pensar la

historia (reflexión): a entender que el pasado de los pueblos deja huellas que forman parte del presente, tanto en los espacios geográficos como en costumbres, formas tradicionales de producción económica, manifestaciones del arte y la artesanía; así como a comprender que en el presente deben erradicarse aspectos negativos heredados del pasado para que sea posible avanzar hacia un futuro mejor” (pag.5).

Ahora el siguiente fragmento es más determinante para considerar la correspondencia y pertinencia del tema de la historia comparada con los contenidos a cubrir que se pretende desde el texto para nuestros jóvenes. Mundialmente se le otorga a la enseñanza de la historia un rol prioritario para la formación de valores éticos y sociales. En tanto que en los países latinoamericanos, se considera que las asignaturas del área de Ciencias Sociales son la clave para formar en cada estudiante su identidad con la nación y con Latinoamérica.

Partiendo de este postulado, y quedando claro que se persigue la clave para formar en cada estudiante su identidad con la nación y con Latinoamérica. La pregunta sería: ¿estamos conscientes de la existencia de alienación pro estadounidense en nuestra sociedad? ¿Independientemente de una aceptable admiración sana al pueblo estadounidense y su historia! Ahora otras interrogantes son: ¿nuestra juventud admira sanamente los contenidos de la industria cultural propagandista de los EEUU? Además ¿Se sienten más identificados nuestros jóvenes de hoy con la cultura latinoamericana que con la estadounidense? ¿Tendrán nuestros jóvenes una visión objetiva del porque se alcanzó un gran desarrollo en los Estados Unidos y no América Latina? Estas interrogantes se resuelven si nuestros estudiantes acceden desde temprana edad al conocimiento de la historia comparada anglo-hispana en América.

La Referencia del Texto A: Las 13 Colonias Americanas

Las únicas referencias que aparecen en el texto sobre las 13 colonias inglesas en América, están pautadas para describir la presunta influencia externa que alimentaría el proceso pro independentista venezolano veamos:

-Temática: Principales ideas de la ilustración: “Primer país independiente que hubo en América: en el año 1776 se independizaron las trece colonias que tenía Inglaterra en las costas atlánticas de Norteamérica, tras varios años de lucha para conseguirla” (pág. 127).

Aunque es un dato real y muy importante para la historia el mismo se muestra a modo positivista y está muy aislado de la comprensión de los procesos sociales, es poco descriptivo. Es decir, se pierde la oportunidad de decir más si apelamos a la concepción expresa del texto intención de ver la historia proyectada hacia delante. Pudiendo fomentaren los educandos alguna admiración conceptualmente vaga con tendencia a coincidir con el propagandismo de la industria cultural de Hollywood.

Seguidamente el texto también nos dice: “Las verdaderas y más profundas causas de la independencia de toda Nuestra América no fueron realmente las ideas llegadas del exterior ni los sucesos que ocurrían en otras naciones, sino lo que pasaba dentro de la sociedad colonial. Las ideas y sucesos venidos del exterior tuvieron influencia porque en mucho coincidían con la necesidad de resolver los problemas de las sociedades coloniales aquellas ideas y sucesos ocurridos en Francia, Inglaterra, Estados Unidos y Haití, vinieron a fortalecer el ánimo y las ideas de los descontentos grupos sociales de la Colonia” (pág. 128).

Esas referencias son importantes y más aún cuando el mismo texto trata de aclarar que no solo las ideas del exterior fueron determinantes para el proceso de independencia sino que hay unas causas más locales. Hasta ahí, hay un buen planteamiento pero que ocurriría si un estudiante inquieto se preguntara el - ¿porque el proceso de independencia de las 13 colonias inglesas es más joven que la de las ex colonias españolas? Imagínense que un estudiante del primer año después de haber leído el texto pregunte al docente: ¿Porque los colonos de las 13 colonias inglesas fueron más exitosos que los de Latinoamérica incluyendo Haití? ¿Qué pasaría entonces si el joven por falta de información de historia comparada comienza a admirar descontextualizadamente más la independencia de los EEUU en desmedro del conocimiento propio nuestra historia? Si un joven adolescente que recibe constantemente de su entorno actual una fuerte carga comunicacional propagandista del aparato cultural industrial de la principal potencia hegemónica del mundo como lo es Estados Unidos, por supuesto que será influenciado en la creencia de una presunta superioridad o destino manifiesto de esa gran nación dominante. Pudiendo entonces reproducirse la cultura de alienación que tanto afecta negativamente nuestras juventudes hispanoamericanas.

La Realidad de la Temprana Independencia de las 13 Colonias Inglesas comparada con las colonias Españolas de Américas

El estado del arte de esta temática en nuestra educación media es muy exigua o casi nula en nuestros textos del primer año de educación media de Venezuela. La Situación Afro-Indígena Y El Mestizaje Comparado: Los colonos de las 13 colonias inglesas en América en su organización social, fueron exclusivamente europeos ya fuesen ingleses, holandeses, irlandeses, franceses entre otros países europeos, es decir no existió el carácter de reconocimiento del colono mestizo. Estos colonos por razones religiosas y sociales evitaron en gran medida el mestizaje con negros e indígenas. La presencia del negro no fue vista como colono ni como ser humano y no se desarrolló una estructura social que considerara los derechos de los mestizos y tampoco hubo colonias de mestizo reconocidas durante la colonia. Ni se dio ningún tipo de reconocimiento social ni a los indígenas ni a los negros. Algo diferente ocurrió en el caso de los españoles en sus colonias americanas que aunque es innegable el genocidio y los crímenes llevados a cabo contra los indígenas, también les dieron rango de súbditos del rey a los autóctonos. Veamos el siguiente fragmento del texto Historia de Venezuela y nuestra América:

-Indios encomendados y blancos encomenderos

-En 1512 fue creada legalmente por la monarquía la encomienda; se inició en los virreinos cuando en Venezuela todavía no se habían fundado ciudades ni pueblos. Según historiadores, la encomienda fue creada debido a que, por los excesos cometidos contra los indígenas esclavizados, se había prohibido esclavizarlos por Real Cédula de 1510. La encomienda no debe confundirse con propiedad de la tierra. Era un régimen de trabajo: el propietario de tierras recibía un grupo de indígenas para que trabajara a su servicio; este se convertía en encomendero y los indígenas que recibía eran sus encomendados. Dice el historiador Eduardo Arcila Farías en una de sus obras: “Los indios no siempre aceptaron, aún después de vencidos, el régimen de encomienda. (p.86 Historia De Venezuela Y Nuestra América)

-“Formas de la encomienda. -Tiene dos formas: encomienda de servicios y encomiendas de tributos. El tributo pagado por los indios a los encomenderos se realizó en forma de servicios personales, forma encubierta de la esclavitud ya que se hacía gratuitamente. (pág.89, Historia De Venezuela Y Nuestra América)

Hagamos entonces el ejercicio de historia comparada que deberían conocer nuestros adolescentes cursantes del primer año de educación media para evitar sé que fortalezca una sobre valoración o equivocada apreciación del modelo de desarrollo

estadounidense. Y comprendan de una vez, que estos no son culturalmente el mismo patrón de americanos como lo somos los hispanos latinoamericanos. Sino al contrario ellos son en sí un trasplante europeo en América que podemos denominar como una sociedad de transferencia cultural directa. Veamos:

-La sociedad era mixta. Predominaban los colonos de origen inglés, pero como sabemos había colonos procedentes de Holanda, Suecia, Francia, y demás países europeos. Todo eso se dio gracias a la masiva inmigración a América.

Sociedad Y Economía En La América Inglesa

Cuando el autor del texto refiere que la sociedad era mixta, es en relación a la mixta migración europea. Estas comparaciones históricas son importantes incluirlas como contenidos para el texto, porque cumplen con la premisa en cuestión, de: “entender que el pasado de los pueblos deja huellas que forman parte del presente”. Veamos entonces lo que escribe el historiador holandés español Álvaro Van Burle (2016), en la página del Periódico digital la confidencia:

-Antes de la llegada de los ingleses a América, existían civilizaciones bien estructuradas forjadas durante siglos en algunos casos. Para ellos, los habitantes de dichas civilizaciones no tenían la consideración de humanos. El colono anglosajón mostró una forma de crueldad inusual fuera de los campos de batalla y en ello, aunque aquí, en caliente, entran atenuantes obvios. Los pueblos sometidos fueron meros espectadores de las masacres cometidas en los actuales Estados Unidos, Caribe, África y Australia, por mencionar algunas latitudes al azar.

Esta posición de supremacía británica de quitarles la categoría de humanos tanto a los autóctonos indígenas como a los negros traídos, justifico grandes crímenes para aniquilar las reproducciones de hijos mestizos entre blancos colonos e indígenas o blancos colonos y negros. Tales descendencias producto circunstancias y condiciones múltiples y variadas.

El papel de la fe cristiana católica y la fe cristiana anglicana o protestantes diversas Europeas Americanas

La espada y la cruz marcharon juntas en la conquista y en el despojo colonial. Eduardo Galeano (Escritor uruguayo). Este artículo no pretende en ningún caso ocultar ni disimular los crímenes del sistema colonial español en nuestra América, ni exaltar los

de las colonias inglesas; su objetivo es comparar la resultante histórica del modelo de colonial inglés en las 13 colonias con el modelo español así como el mestizaje en la hispano-Latinoamérica”.

Para nadie es un secreto que, al día de hoy, se cuenta con una vasta literatura histórica y suficientes documentos que develan los crímenes coloniales que la iglesia cristiana católica consintió y hasta promovió durante la colonia española en América. Incluso hasta en actualidad. Pero poco o casi nada se sabe de los crímenes que consintió, ocultó, promovió o simplemente se hizo indiferente la iglesia anglicana británica y las demás iglesias protestantes que asistieron la fe e hicieron vida durante en las 13 colonias inglesas y de las cuales aún existen hoy. Veamos la siguiente cita:

-En 1685 se produjo una gran inmigración a Pensilvania, dado que su fundador, W. Penn permitió la acogida de protestantes franceses, menonitas, anabaptistas y moravos, procedentes de Francia que tras la abolición del edicto de Nantes, Suiza, Alemania y Holanda.

Sociedad y economía en la América Inglesa

En este sentido expone Alvaro Van Burle (2016), que mientras los españoles intentaban convertir a los autóctonos al catolicismo, a veces con métodos algo expeditivos, y los portugueses, más mercantiles, trataban de controlar los puertos de Brasil y la costa oeste de África e India para así potenciar su fabulosa red comercial, los ingleses entendían que los indígenas de América debían ser literalmente exterminados – como así ocurrió en sus zonas de actuación–, para de esta manera repoblar el continente con ingleses de pura cepa. Y no vale decir que eran presidiarios desalmados o disidentes recalcitrantes frente a la monopolista fe anglicana, no; avezados exploradores como Rourke, Cook, y, antes que ellos, el infame Drake, postulaban el exterminio en masa de los lugareños que asistían sorprendidos a la total subversión de la hospitalidad por aquellos energúmenos adecentados con uniformes de lujosa botonadura. Era la educada Inglaterra la que se oponía al mestizaje con los subhumanos.

Pero aparte de estos crímenes también se cometían crímenes misógenos tales como el de cacería de brujas del cual hay un hecho bien resaltante que fue el de La Casería De Brujas O El Juicio De Salem Sus víctimas fueron mayoritariamente mujeres y han sido poco estudiados por los historiadores. Según la historiadora Silvia Federici en “Calibán y la bruja”, estos sucesos que se dieron en forma contemporánea al exterminio de las

poblaciones de América, los cercamientos ingleses, el comienzo de la trata de esclavos, la promulgación de leyes sangrientas contra los vagabundos y mendigos, alcanzaron el punto culminante en el interregno de la transición entre el fin del feudalismo y el despegue capitalista.

Ahora bien según escritos de Fray Bartolomé de las Casas los españoles llegaron a considerar a nuestros indígenas como: “seres con almas” – claro después de los grandes esfuerzos en defensa de éstos, que hiciera el mismo Fray Bartolomé y que es notorio por muchos historiadores – el ejercicio de la encomienda es muestra de ello. Entonces en las colonias españolas independientemente de todos los crímenes y atrocidades cometidas contra nuestros autóctonos se reconoció socialmente el mestizaje entre españoles e indígenas y según textos de Federico Brito Figueroa el mestizaje entre el español y el negro se concebía socialmente porque la fe cristiana católica indicaba que el español transfería alma al descendiente. Al igual ocurría con el caso del indígena y el negro el primero transfería su alma a la descendencia con el segundo ya que el negro en sí mismo fue en un momento considerado un ser sin alma y su descendencia solo recibía alma al mestizarse con un ser considerado con alma.

Veamos el requerimiento que hace el español colono Palacio Rubio De parte de S.M. Rey de Castilla a los pueblos indígenas de nuestras tierras. Que aunque sería un documento jurídico en la realidad de las colonias americanas españolas se cumplió más en la amenaza segunda que la propuesta primera.

Requerimiento de Palacios Rubio

De parte de S.M. Rey de Castilla dice: “ (...) Yo su criado, mensajero y capitán, vos notifico y hago saber cómo mejor puedo que Dios Nuestro Señor, uno y eterno creó el cielo y la tierra y un hombre y una mujer, de quién nosotros y vosotros y todos los hombres del mundo fueron y son descendientes (...) Uno de Los Pontífices pasados hizo donación de estas islas que eran entonces Don Fernando y Doña Isabel y sus sucesores en estos reinos, con todo lo que en ello hay (...) Así que Su Majestad el rey señor de estas islas y tierra firme por virtud de dicha donación y como a tal rey y señor, algunas islas y casi todas a quien esto he notificado han recibido a Su Majestad y le han obedecido y servido como súbditos lo deben hacer (...) vos ruego y requiero que entendáis bien esto que os he dicho y deliberar sobre ello el tiempo que fuese justo, y reconozcáis a la Iglesia por superiora del universo mundo (...) y a Su Majestad en su

lugar como señor y rey (...) Si así lo hicieréis, haréis bien (...) y Su Majestad y yo su hombre, vos recibirán con todo amor y caridad y vos dejarán vuestras mujeres e hijos libres sin servidumbre (...) Sí no lo hicieréis, o en ello dilación maliciosamente pusiereis, certifico que con ayuda de Dios yo entraré poderosamente contra vosotros y vos haré la guerra por todas las partes y maneras que pudiere, y os sujetaré al yugo y obediencia de La Iglesia y de Su Majestad, y tomaré vuestras mujeres e hijos y los haré esclavos y como tales los venderé (...) y tomaré vuestros bienes y os haré todos los males y daños que pudiere como vasallos que no obedecen ni quieren recibir (...) y de cómo os digo y requiero pido al presente escribano que me lo de por testimonio signado”.

El Papel De Los Colonos En La Sociedades Coloniales Anglo-Hispana En América

La conciencia autonomista de los mantuanos se inspiraba en el ideal de la independencia política que les asignara facultades privativas en la administración del nuevo orden. Héctor Malavé Mata (Economista venezolano). Mientras que los colonos ingleses y europeos en las 13 colonias disfrutaban los derechos de ser colonos puritanos tanto para sí como para su descendencia, en el caso de las colonias españolas las cosas fueron distintas hasta para los descendientes de los blancos peninsulares, los españoles denominados criollos, mantuanos o blancos de orilla. Veamos lo que nos dice Simón Bolívar: “...Nosotros estábamos en un grado todavía más abajo de la servidumbre y, por lo mismo, con más dificultad para elevarnos al goce de la libertad” (Bolívar, Carta de Jamaica, 1815).

Esas palabras son clave para describir el modelo de sociedad colonial española para los nacidos en el territorio colonial, y para entender el carácter estructural del modelo de desarrollo que lo precedió. Características muy distantes del modelo de los colonos de las 13 colonias y eso lo vamos a ver en las siguientes citas del discurso de angostura de 1810 por Simón Bolívar: “Tengamos presente que nuestro pueblo no es el europeo, ni el americano del Norte, que más bien es un compuesto de África y de América, que una emanación de la Europa; pues que hasta la España misma deja de ser europea por su sangre africana, por sus instituciones y por su carácter” (Discurso de angostura, 1810).

Es impresionante la claridad sobre el contexto etno-histórico que tiene Simón Bolívar, para identificar al pueblo americano de su tiempo. Nótese el énfasis que hace al decir “Nuestro pueblo no es el europeo “(queda claro que eso incluye a su forma de vida

e incluso las relaciones de producción en las que se constituyó el pueblo!) Pero sigue diciendo ¡NI EL AMERICANO DEL NORTE! Bolívar reconoce que hay una diferencia étnica, cultural y social distante, con los americanos del norte. Claro está que aunque Bolívar ha tomado elementos del modelo anglo-americano y europeo está persuadido que no todo es aplicable porque somos otra realidad. Entonces en esta frase él hace un valioso ejercicio de comparación histórica que al día de hoy nuestros estudiantes de educación media deben valorar y debería estar dentro de los contenidos del texto Historia de Venezuela y nuestra América. Porque Bolívar está diciendo que somos otra composición que el desarrollo colonial no se dio igual y por ende si ese origen es diferente, diferente han de ser nuestras instituciones, educación y leyes. Que la España misma deja de ser europea al mezclarse con la sangre africana pero entendemos que no solo con la sangre africana sino también con la indígena y mestizas, es decir que el español perdía su condición de colono al mezclarse y quedaba fuera de los derechos, las artes, ciencia y cultura.

Por esta razón nuestro proceso de independencia fue más lento y sangriento. Nótese lo que dice Bolívar: "...Es imposible asignar con propiedad a qué familia humana pertenecemos. La mayor parte del indígena se ha aniquilado, el europeo se ha mezclado con el americano y con el africano, y éste se ha mezclado con el indio y con el europeo. Nacidos todos del seno de una misma madre, nuestros padres, diferentes en origen y en sangre, son extranjeros, y todos difieren visiblemente en la epidermis; esta semejanza trae un reato de la mayor trascendencia." Y más adelante señala que "las reliquias de la dominación española permanecerán largo tiempo antes que lleguemos a anonadarlas."

Realmente en estas tierras del sur solo el español peninsular tuvo carácter de colono y no su descendencia y menos los múltiples mestizajes a diferencia de las 13 colonias inglesas que todo el europeo siguió siendo europeo con su carácter de colono. Pero para esto les fue necesario aplicar con desafortunado éxito un criminal y genocida sistema de segregación racial que tampoco discrepaba mucho del español. Sino solo en ese carácter puntual de reconocimiento de sus colonos nacidos en tierras americanas a los se les transfirió el sistema económico, social y cultural europeo. Lo que llamaría J.M. Briceño Guerrero 1977 la Europa primera en pleno y todas sus instituciones a quienes luego a través de las artes, la ciencia, las leyes y la industria entre otros elementos, alcanzarían la Europa segunda; si asumiéramos los conceptos teóricos de este importante escritor "Briceño Guerrero" en su libro "La identificación americana con la Europa segunda".

Veamos a continuación un fragmento de la carta de Jamaica y notemos como Simón Bolívar se expresa en tal ocasión, más como un mantuano, es decir como un blanco criollo que reclama lo que el común de estos mantuanos considerarían la privación de sus derechos. “¡Cuán diferente entre nosotros! Se nos vejaba con una conducta que, además de privarnos de los derechos que nos correspondían, nos dejaba en una especie de infancia permanente, con respecto a las transacciones públicas. Si hubiésemos siquiera manejado nuestros asuntos domésticos en nuestra administración interior, conoceríamos el curso de los negocios públicos y su mecanismo, moraríamos también de la consideración personal que impone a los ojos del pueblo cierto respeto maquinal que es tan necesario conservar en las revoluciones. He aquí por qué he dicho que estábamos privados hasta de la tiranía activa, pues que no nos está permitido ejercer sus funciones” (Bolívar, Carta de Jamaica, 1815).

Es determinante porque este fragmento de la carta de Jamaica nos retrotrae lo que pudiéramos considerar una muestra de la opinión generalizada del mantuanaje criollo en el continente hispano. En contra posición a esto, y luego de lograr lo que si podemos llamar una simple emancipación de Europa, los colonos de las 13 colonias americanas del norte se darán una ¡declaración de los derechos del hombre y de la igualdad! donde van a fijar su modelo de desarrollo jurídico humano pero entendiéndose como humanos solo al blanco europeo y por ende a sus ex colonos, ya emancipado de Europa y de religión anglicana o cristiana protestante.

Ahora bien, se considera importante que el estudiante venezolano del primer año de educación media cuando estudie la historia en su libro de texto del primer año debería tener estos contenidos para poder comprender el referenciado y complejo cuadro histórico. Que le dará herramientas académicas e históricas frente a una posible campaña de alienación, a un modelo ajeno que como hispanoamericano no lo incluye desde sus orígenes históricos. Tales contextos históricos son la consecuencia, que aun hoy día vivamos frente a las amenazas y agresiones que la hoy potencia norteamericana cierne sobre Venezuela y América latina por no mencionar a otras regiones del mundo. En este sentido nuestros adolescentes de educación básica pudieran deducir como un fanático supremacista en los actuales Estados Unidos, entra a una escuela cualquiera o a algún establecimiento comercial y gritando consignas racista, aniquila a personas que no son de su origen histórico y por las cueles manifiesta no agradarle. Pero lo peor es comprender porque la gran industria mediática trata de focalizar el acto criminal como

un hecho aislado de un psicópata y no una tendencia arraigada en los orígenes históricos.

Referencias bibliográficas

Bracho Arcila, América. Convenio y Coedición Interministerial Ministerio del Poder Popular para la Cultura Fundación Editorial El perro y la rana / Editorial Escuela.

Ortega, David, Hurtado, María Helena y Bermúdez, Mailyng (2014). “Historia de Venezuela y nuestra América” Ciencias sociales, primer año. Tercera edición: Abril, Convenio y Coedición Interministerial Ministerio del Poder Popular para la Cultura Fundación Editorial El perro y la rana / Editorial Escuela.

Briceño Guerrero J.M. (1977). “La Identidad Americana Con La Europa Segunda” Mérida, Ediciones del rectorado/ Universidad de los Andes U.L.A.

Vásquez Quirós, Luis (1978). Ideario Bolivariano. Carabobo. Universidad De Carabobo, Ediciones Del Rectorado.

Van Burle, Álvaro. (2016). Artículo en la página del Periódico digital el confidencia <https://www.ensayistas.org/identidad/interface/bolivar/angostura-r.htm/>
https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2015-09-25/fue-mucho-peor-los-genocidios-de-los-ingleses-contra-nuestra-leyenda-negra_1037058/